









**نص بيان وزارة المالية عن الميزانية السعودية الجديدة**  
**الإيرادات: ٢٠ ألف مليون ريال - المصروفات: ٢٠ ألف مليون ريال**  
**مشاريع انمائية ضخمة جديدة تنفذ هذا العام**

ميزانية السنة المالية  
١٤٠٥/١٤٠٦هـ  
اعتماد الميزانية حسب القطاعات

القطاعات الرئيسية	(ملايين الريالات) اعتماد السنة المالية الجديدة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
الخدمات البلدية	١١,٨٩٠
الصحة والاعلام والشؤون الاجتماعية	١٤,٨٢٠
وزارة المعارف	١٠,٤٣٠
الرئاسة العامة لتعليم البنات	٥,٩١٤
الجامعات	٦,٦٨٢
معاهد ومراكز التدريب	٩٢٦
النقل والمواصلات	١٦,٥٠٠
الموارد الاقتصادية	١٤,٤٣٤
التجهيزات	٦,٦٧٠
الادارة العامة	٦,٢٠٠
المرافق والبنود العامة	٢٥,٣٨٢
صناديق التنمية	٩,٣٠٠
الاعانات الحلية	٨,٣٤٢

اعتمادات الميزانية للعام المالي  
١٤٠٥/١٤٠٦هـ للقطاعات الرئيسية

(ملايين الريالات)		المصاريف	نققات التشغيل	القطاع
المصاريف	الادارية	والمشاريع الانمائية		
<b>قطاع القوى العاملة :</b>				
١,٧٢٥	٨,٦٩٢			وزارة المعارف .
٧١٨	٥,١٩٨			تعليم البنات
٦١٥	١,٣٨٢			جامعة الملك سعود
٥٨٥	٧٨٩			جامعة الملك عبد العزيز
١٨٢	٣٢٩			جامعة البترول والمعادن
٧٦	٣٧٤			جامعة الملك فيصل
٤٥٣	٦٢٥			جامعة الامام محمد بن سعود
٥١	٣١١			الجامعة الاسلامية
٦٤	٣٨٨			جامعة ام القرى
٢٦٥	١٢٢			المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا
٣٥٥	٥٦٧			المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
<b>قطاع التنمية الاجتماعية :</b>				
٣,٢٢٠	٥,٤٩٥			وزارة الصحة
٣٩٧	٥٦٦			وزارة الاعلام
١٤٦	٢,٠٩٢			وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
١,٥٢٤	٤٥٤			رعاية الشباب
<b>قطاع النقل والمواصلات</b>				
٤,٤٨٩	٢٢٤			وزارة المواصلات
٣٠,٠٤	٥٩٧			وزارة البرق والبريد والهاتف
٣,٨٩٦	١٩٧			مصلحة الطيران المدني
١٧٠٠	٢٨٠			المؤسسة العامة للموانئ
٧٧٠	٩٣			المؤسسة العامة للسكة الحديد
<b>قطاع الموارد :</b>				
١,٥٤٤	٤٨١			وزارة الزراعة والمياه
١,٩٢٨	٥١			المهية العامة للتحلية
٣٩٧	١٩٤			وزارة البترول والثروة المعدنية
٥,٢٣٠	١١٦			وزارة الصناعة والكهرباء
١,٨٣٢	٧٣			المؤسسة العامة لمصوامع الغلال
<b>قطاع التجهيزات :</b>				
١,٨٠٣	١٢١			وزارة الاشغال العامة والاسكان
٣,٥٨	٦٧			المهية الملكية للجيبيل وبيع
<b>قطاع الخدمات البلدية :</b>				
٧,٠٩٤	٢,٢٣٠			البلديات والمجمعات القروية
٢,١٤٦	٣١٩			مصالح المياه والمخارج

الملك لهد بن عبد العزيز

ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والمؤسسات العامة لصوامع الخلال ومطاحن الدقيق والمؤسسات العامة لتحلية المياه المالحة. وقد بلغ مجموع اعتمادات الميزانية الجديدة ١٤٠٦/٤٥٠ هـ. لهذه الجهات أربعة عشر ألفاً وأربعمائة وثلاثين مليون ريال.

• ۱۰۰-۱۲۰ •

وتبلغ مخصصات هذه القطاعات  
مجتمعة في الميزانية الجديدة للسنة  
المالية ١٤٠٥/١٤٠٦ - أربعة وستين  
الفا وخمسة وثمانين مليون ريال.

٨- الاعانات المحلية:  
وتبلغ الاعانات المحلية والاعانات  
الزراعية واعانة شركات الكهرباء

والاعانة الاندية الرياضية والمدارس  
الاهلية واعانة المواد الغذائية  
والاعلاف المستوردة واعانة شراء  
القمح المحلي المدرجة في الميزانية  
الجديدة للسنة المالية  
١٤٠٥/١٤٠٦ هـ ثمانية آلاف  
وثلاثمائة وأربعة وأربعين مليون ريال.

تم اعتماد مبلغ (٩,٢٠٠) تسعة  
الآلاف وثلاثمائة مليون ريال في الزيادة  
المجديدة ١٤٠٦/١٤٠٥ لـ١٤٠٦ لصالحنا  
الأراضي وذلك إضافة الى الموارد  
الذاتية للمصدايق التي تقدر بحوالي  
(٤,٥٠٠) أربعة آلاف وخمسمائة  
مليون ريال. وسوف تساهم هذه  
الاعتمادات في توفير القروض المتوسطة  
والطويلة الأجل من أجل دعم  
النشاطات الزراعية والعمالية  
والصناعية المختلفة القطاع الأهلي  
تسهيلا على ما مواسلة الاستثمار  
تحت إشراف المال الوطني المنتج.

رابعاً: المشاريع:

يبدأ العمل خلال العام المالي الجديد في تنفيذ مشاريع وبرامج انمائية جديدة تقدر تكاليفها الاجمالية بخمسة واربعين الفا واربعمئة وسبعين مليون ريال.

وتواصل الوزارة أن يكون هذا  
الميزانية كسابقها برنامجا واضحا  
ومكتملا لمسيرة بناء الاقتصاد الوطني  
الحديث الذي تتضافر فيه تجهيزات  
البنية الأساسية والقاعدة الانتاجية مع  
الإمكانات البشرية والمادية المتاحة  
وتعزز بالثروات الحضارية العريق من

اجل تحقيق الاهداف والامال العريضة  
لكافة المواطنين التي يوليها جلالة الملك  
ولي عهده كل اهتمام ورعاية. والله من  
دم القاصدين

التوسع وزيادة الاستثمار في مختلف قطاعات الإنتاج والخدمات وأصبح في مقدور قطاعات الاقتصاد المحلي الاعتماد على بعضها البعض بدرجة أكبر مما كانت عليه قبل سنوات قليلة. ويؤكد الجزء الثاني من هذا البيان درجة الترابط القوي بين مختلف قطاعات الاقتصاد المحلي.

وضع الاقتصاد المحلي:

تقدر الوزارة أن يكون الناتج المحلي

نما خلال السنة المالية المنتهية  
١٤٠٥/١٤٠٤هـ بنسبة (٤.٣٪)  
بالامبار الثابتة ومبتدئ تحقيق هذا  
المعدل انتصارا جيدا ضمن الوضع العام  
الذي يتصف بالاستقرار بعد مرحلة  
النمو المتصاعد الذي سجله الاقتصاد  
الوطني في السنوات السابقة.

المتضمنة في الانخفاض خلال السنة المالية المنتهية غير يقدر ان الانخفاض نسبة ثمانية في عشرة في المائة، وانخفاض تكاليف العمالة بنسبة واحد ونصف بالمائة، ومن الأسباب المهمة وراء انخفاض الأسعار تطور السلع والبضائع وزيادة المخزون منها نتيجة استكمال إنشاء مشاريع البنية الأساسية وتزايد الإنتاج المحلي وتنوعه ووجود وثائق صحيحة بين المنتجين

والمستوركين ساعد على ضغط هوائى الربيع التي كانت مرتفعة خلال فترة النمو غير العادي التي شهدتها المملكة عند اقامة وتنفيذ مشاريع البنية التحتية.

وفي ما يتعلق بحركة التجارة الخارجية فإن قيمة الواردات من السلع والبضائع خلال السنة المالية المنتهية ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ تقدر

بحوالي (١١٦) قطن وتستهـم عـشـر الـف  
مليون ريال وتقل عن قيمة المواد  
في السنة السابقة بنسبة (٧١٪)  
وبعـرـى الـانـخـفـاص في ثمن الـورـاق إلى  
زيادة المخزون من السلع والبضائع  
وانخفاض معدلات أسعار المستوردات  
من مصادرها الأصلية وانخفاض  
أسعار الشحن بشكل عام. كما أن  
زيادة الأرباح المحققة من الحاح في

٣- **قطاع التجهيزات الأساسية:**  
ويتكون من مرافق التجهيزات  
الصناعية الأساسية في الجبل وبيع  
وزارة الأشغال العامة والإسكان  
ومشاريع مرافق الحج ومصممة  
الإرصاد وحماية البيئة والمؤسسة  
العامة للمرافق والمقاييس وبلغ

مقابل جميع العملات الرئيسية (عدا الدولار الأمريكي) وقد أدى تحسين سعر صرف الريال مقابل العملات الأخرى إلى خفض أسعار المواد والبضائع والسلع التي تستوردها المملكة من منتجات تلك الدول وكان لذلك تأثير كبير على انخفاض الأسعار الداخلى.

ثالثاً: مصروفات السنة المالية  
الجديدة ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ:

في مطلع القرن العشرين، وفي ظل المواصلات والمؤسسة  
ويضم وزارة المواصلات والبرق  
والبريد للسكة الحديد ووزارة البرق  
والبريد والهاتف والرئاسة العامة  
للطيران المدني واستحداث الرئاسة العامة  
للنواحي، وتبلغ أعدادات هذا القطاع  
في الميزانية الجديدة للسنة المالية  
١٣٤٠/١٣٣٩ م - خمسة عشر ألفاً  
وأربع مائة ريال.

الميزانية العامة من (55٪) في السنة المالية السابقة إلى (70٪) في السنة المالية الجديدة.

وقد تم لغرض مقابلة المصروفات

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:  
في ما يلي بيان وزارة المالية  
والاقتصاد الوطني السعودي بمن  
ميزانية المملكة العربية السعودية  
للسنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦ الذي  
اعلن في ساعة متأخرة من ليلة أمس

يسر وزارة المالية والاقتصاد الوطني  
أن تقدم عرضاً موجزاً لميزانية الدولة  
للسنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ التي  
يبدأ العمل بها من غرة شهر رجب  
١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ مارس ١٩٨٥ م.  
وفي ما يلي أهم ما ورد في بيانات الميزانية

● أولاً: طبقاً للمرسوم الملكي الصادر باعتماد هذه الميزانية فقد قدرت إيرادات الدولة للعام المالي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بمبلغ (٢٠٠.٠٠٠) مائتي ألف مليون ريال. وقدرت اعتمادات المصروفات بمبلغ (٢٠٠.٠٠٠) مائتي ألف مليون ريال.

● ثانياً: قبل اعطاء الايضاحات

عن ملامح الميزانية الجديدة يجدر استعراض نتائج تنفيذ ميزانية السنة المالية المنتهية ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ التي تتلخص بما يلي:

كانت إيرادات الدولة المعتمدة بالميزانية المنتهية قد قدرت بمبلغ (٢١٤,١٠٠) مائتين وأربعة عشر ألفاً ومائة مليون ريال. أما ما تم توريده فعلاً فقد بلغ (١٦٦,٨٨٢) مائة وستة وستين ألفاً وثمانمائة وأثني عشر مليون ريال. أي أقل من ما كان مقدراً بنسبة (٢٢٪) أثني عشر وعشرين في المائة تقريباً وذلك بسبب انخفاض الصادرات من البترول عما كان مقدراً لها عند إعداد الميزانية.

٢- المصروفات:  
بلغت المصروفات الفعلية بنهاية  
السنة المالية ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ  
(٢١٢,٨٨٠) مائتين واثنى عشر ألفاً

عن النفقات العمدة في الميزانية بحوالي (١٨٪) ثمانية عشر في المائة ولكنها لا تقل عن مصروفات السنة المالية السابقة إلا بنسبة (٤٪) فقط.

ولقد تعاونت الأجهزة الحكومية خلال السنة المالية المتتية في سبيل ترشيح الاتفاق الفعلي وخصوصاً الحد

بين المصروفات والإيرادات بالنقل من احتياطي عام الدولة وفقاً لمرسوم الميزانية العامة الصادر بقرار ميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الذي أجاز نقل مبلغ خمسة وأربعين ألفاً وتسعمائة مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة.

وفي مجال القروض التي تقدم  
بواسطة صناديق الاقتراض  
المتخصصة إلى المواطنين لأقامة  
المساكن والمشاريع الزراعية والعقارية  
فقد بلغ مجموع القروض التي دعت في  
السنة المالية السابقة  
١٤٠٤/١٤٠٥ هـ (١٣,٠٠٠) ثلاثة  
عشر ألف مليون ريال.

وبهذا فقد ارتفعت القيمة الإجمالية للقروض المقدمة من الصناديق المتخصصة منذ انشائها إلى أكثر من (١٤٨) ألف مليون ريال.

المواطنين الذين اقتضوا من هذه الصناديق واستخدموا تلك القروض في مجالات إنتاجية، وادراكهم الجيد لأهمية تسديد أقساط القروض للصناديق في مواعيدها لتعنيها من الاستمرار في تقديم القروض وتلبية طلبات المقترضين.

وقد ساهمت العروض التي وقعتها الدولة بواسطة هذه الصناديق إلى جانب الحوافز والاعانات المباشرة وغير المباشرة في تمكين القطاع الأهلي من

[illegible]







## العمال في بوليفيا يهددون بثورة مسلحة ضد رئيس الدولة

البوليفية. لقد وقعوا في الشوارع وجروا بعض أصابع الديناميت التي لم تحدث اضطراباً لكنها أحدثت هلعاً في صفوف السكان.

كما حاصروا قصر الرئاسة في بلازا موريللو حيث يوجد أيضاً مقر مجلس الكونغرس البوليفي. وقد منعت قوات ضخمة من البوليس المضربين من دخول منطقة بلازا.

وقد استمر الحصار ٧ ساعات قبل أن ينسحب المتظاهرون في مسيرة سلمية. وتطالب نقابات العمال بزيادة تناسب مع التضخم في بوليفيا الذي بلغ ٢٧,١٧٪ العام الماضي ووصل إلى حوالي ٣٠ ألف في المئة هذه السنة وهو أكبر معدل تضخم في العالم.

وأدى اضطراب العمال إلى تعطيل خطوط الهاتف والتلغراف والمصارف والمعامل والنسيج والمخبرات التجارية ومكاتب الحكومة وذلك منذ إعلان في ٨ مارس (أذار) الحالي.

وقد دعا زعماء النقابات المزارعين إلى إقفال الطرق الرئيسية والقيام بمسيرات نحو العاصمة. وقال رئيس البوليس إيفار جويريو إن الحالة في المناطق في بوليفيا البالغ عددها ٢٠٠ ألفاً هي خطيرة للغاية وسيكون الطريق الرئيسية المؤدية للعاصمة شديدة.

## عمليات جديدة للمجاهدين الأفغان

لندن - ق.ن.أ - شن المجاهدون الأفغان مجسماً على جميع القوات السوفياتية في منطقة ميوا أحمد كيلا في مقاطعة قندهار ودمروا دبابة سوفياتية بطاقم أفرادها.

وتذكرت وكالة أنباء المجاهدين الأفغان ومقرها لندن أمس أن المجاهدين ضربوا كذلك بالصواريخ محطة كهرباء مقاطعة قندهار والحواجز بها اضطراباً بالغة مما أسفر عنه انقطاع التيار الكهربائي في المقاطعة لمدة أسبوعين.

## تحطم طائرة أمريكية أمام سواحل كوريا

سيول - أ.ف.ب - ذكر مصدر أمريكي في سيول أن طائرة مقاتلة قاذفة من طراز إف ١٥ أجول تابعة لسلاح الجو الأمريكي سقطت أمس في عرض البحر أمام سواحل كوريا الجنوبية على بعد ٨٠ كم من شمال غربي بلدة كونسان.

وكانت الطائرة تشتبك في مناورة مشتركة تجري منذ عدة أيام في البحر الأصفر بين أمريكا وكوريا الجنوبية وأطلق عليها اسم «تيم سيبريت ٨٥».

وقد توجهت فرق إنقاذ تابعة لسلاح الجو والبحرية الأمريكية على الفور إلى أماكن الحادث في محاولة للعثور على قائد الطائرة الذي لم يعرف مصيره.



أحد النواب يلتق رئيس وزراء بلجيكا ويلفريد مارتنز (اليسار) في تقاطع قامت بين عدد من حاضري الجلسة ضد الأسلحة النووية.

## الحكومة البلجيكية تنال ثقة البرلمان بشأن نشر الصواريخ

بروكسل - ر. - حصلت الحكومة البلجيكية على ثقة البرلمان أمس بشأن نشر ١٦ صاروخاً نووياً أمريكياً طراز كروز فوق أراضي بلجيكا.

وقد فازت الحكومة الائتلافية المكونة من حزب الإحمار والحزب الاجتماعي المسيحي برئاسة ويلفريد مارتنز بأغلبية ١١٦ صوتاً ضد ٩٣ صوتاً وامتناع نائب واحد.

عن التصويت حيث وافق مجلس النواب على نشر الصواريخ المتوسطة المدى في فلوريين جنوب بلجيكا.

## ريجان يحقق انتصاراً كبيراً بموافقة مجلس الشيوخ على إنتاج صواريخ «إم إكس»

واشنطن - موسكو - وكالات الأنباء: حقق الرئيس ريجان انتصاراً كبيراً لبرنامجته الخاص بالتصديق مع موافقة مجلس الشيوخ على إنتاج ٢١ صاروخاً

إضافياً من طراز إم إكس المتعدد الرؤوس النووية. وقد تعهد خصيصاً البرنامج بمواصلة النضال ولكن التصويت لصالح إنتاج هذا السلاح وهو تصويت أثار الدهشة سبباً من غير المحتمل وقف الإنتاج هذا العام.

وقال الرئيس ريجان أن إنتاج هذا النوع من الأسلحة ضروري لتعزيز موقف الولايات المتحدة خلال المباحثات مع الاتحاد السوفياتي حول الحد من الأسلحة.

وقد انضم مجلس الشيوخ الذي سيطر عليه أغلبية من الحزب الجمهوري الحاكم إلى جانب الرئيس ريجان ووافق بأغلبية ٥٥ صوتاً ضد ٤٥ على اتفاق ١,٥ مليار دولار خلال عام ١٩٨٥ على إنتاج صواريخ إم إكس التي سيشتمل كل منها حمل عشر رؤوس حربية.

وهذا هو أول اقتراع بين أربع عمليات اقتراع ينبغي أن يفوز بها الرئيس ريجان في مجلس الشيوخ والقرار قبل أن يكون في إمكانه اتفاق الاعتمادات.

وسارعت القوى المعارضة للانتاج الصواريخ إلى أكنس المعارضة للقرارات لتعمل بجد لإحباط العملية بمشروع انتاجها في مجلس النواب ولكنها قالت أن فرصتها الأفضل موجودة في مجلس الشيوخ.

وقال الرئيس ريجان بعد التصويت أن صواريخ إم إكس مستوون أمنياً القوي وموثوقاً ثقافتياً في مباحثات جنيف للحد من التسليح مع الاتحاد السوفياتي.

إنتاج ريجان وأعرب الرئيس ريجان عن ارتياحه لنتيجة التصويت ولكنه قال أنه من المهم للغاية أن يقدم مجلس الشيوخ خلال الاقتراع الثاني ومجلس النواب خلال عمليات الاقتراع التي ستجري في عجل إعادة تأكيد هذا المظهر لتضمين أمريكا على تحقيق رادع فعال وتخفيف ملموس للأسلحة.

وكان من المتوقع أن تكون نتيجة الاقتراع متقاربة. وأجرى الرئيس ريجان اتصالات مع الأعضاء البارزين في مجلس

## رسالة إلى العلم

وأشار الرئيس ريجان بقرار مجلس الشيوخ المؤيد لإنتاج مجموعة جديدة من الصواريخ العابرة للقارات من طراز إم إكس. والمعروف باسم «بيسكوب» أو حامي السلام. وصرح بأن هذه الموافقة تشكل رسالة للعالم تتضح عن العزم الأمريكي.

وأكد ريجان الذي شن بنفسه حملة لصالح هذا البرنامج خلال الإضراب القليلة الماضية. في تصريح أدلى به أن هذا السلاح يعد ضرورياً من أجل دفع فعال. بيد أنه أضاف أنه ينبغي أن يقيى من نظراته الدرع ويعد ليس كافياً. وقال إن هذا الصواريخ سيديم أمننا القومي ويعزز موقفنا في مفاوضات جنيف.

وأردف ريجان بقوله أن «الدفع وتخفيض التسليح متلازمان وأن مفاوضاتنا وعلينا بلا تأن ويمررتنا والانتاج فكر من أجل التوصل إلى اتفاقيات لتخفيف الترسانات النووية بشكل كبير».

## موسكو تندد

وفي موسكو نددت وكالة الأنباء تاس السوفياتية الرسمية بسرعة أمس بموافقة مجلس الشيوخ الأمريكي على اتفاق أموال على إنتاج صواريخ إم إكس واسعة أياها بأنها دليل على موقف واشنطن «الناقص» من محادثات الأسلحة.

وقالت تاس في تقرير من واشنطن أن

موقعا فينتانما في أودنغ عن بعد ٣٠ كيلومترا من بوم بما أسفر عن مصرع ٢٧ جندياً فينتانما.

وتذكر الزاوي أن رجال حرب العصابات قتلوا وإصابوا ٢٣ جندياً فينتانما في بريك بنين في ٩ مارس (أذار) الحالي وهي محطة تقع على خط السكة الحديدية الذي يربط العاصمة بقرية كيموبيا.

غير أنه لم يرد أي تأكيد لهذه الهجمات من مصادر مستقلة. ولم يشر الخبر الحرس إلى وقوع خسائر في صفوفهم.

## الخبر الحمر يعلنون مسؤوليتهم عن هجومين على الفيتناميين

بانكوك - أ.ف.ب - أعلن رجال حرب العصابات الخمر الحمر أمس مسؤوليتهم عن هجومين جديدين وقعوا على المواقع الفيتنامية القريبة من العاصمة بنوم بنه وأسفرا عن مصرع وإصابة عشرات الأشخاص في صفوف قوات هانوي.

كما أشار راوي الخبر الحمر إلى وقوع عدة عمليات في الأونة الأخيرة تؤكد تقدم رجال حرب العصابات الموالين للصين في إقليم بحيرة تونل ساب في وسط البلاد.

وأضاف الراوي أن رجال حرب العصابات هاجموا يوم الخميس الماضي

## رئيس الأرجنتين يبحث في واشنطن حصول بلاده على قرض أمريكي

واشنطن - أ.ف.ب - اجتمع الرئيس الأرجنتيني راول ألفاريز الذي يزور واشنطن مع جيمس بيكر وزير الخزانة الأمريكية أمس بينما ترددت شائعات قوية حول احتمال منح الولايات المتحدة قرضاً

فقتان مستعدة لتطبيع علاقاتها مع الصين

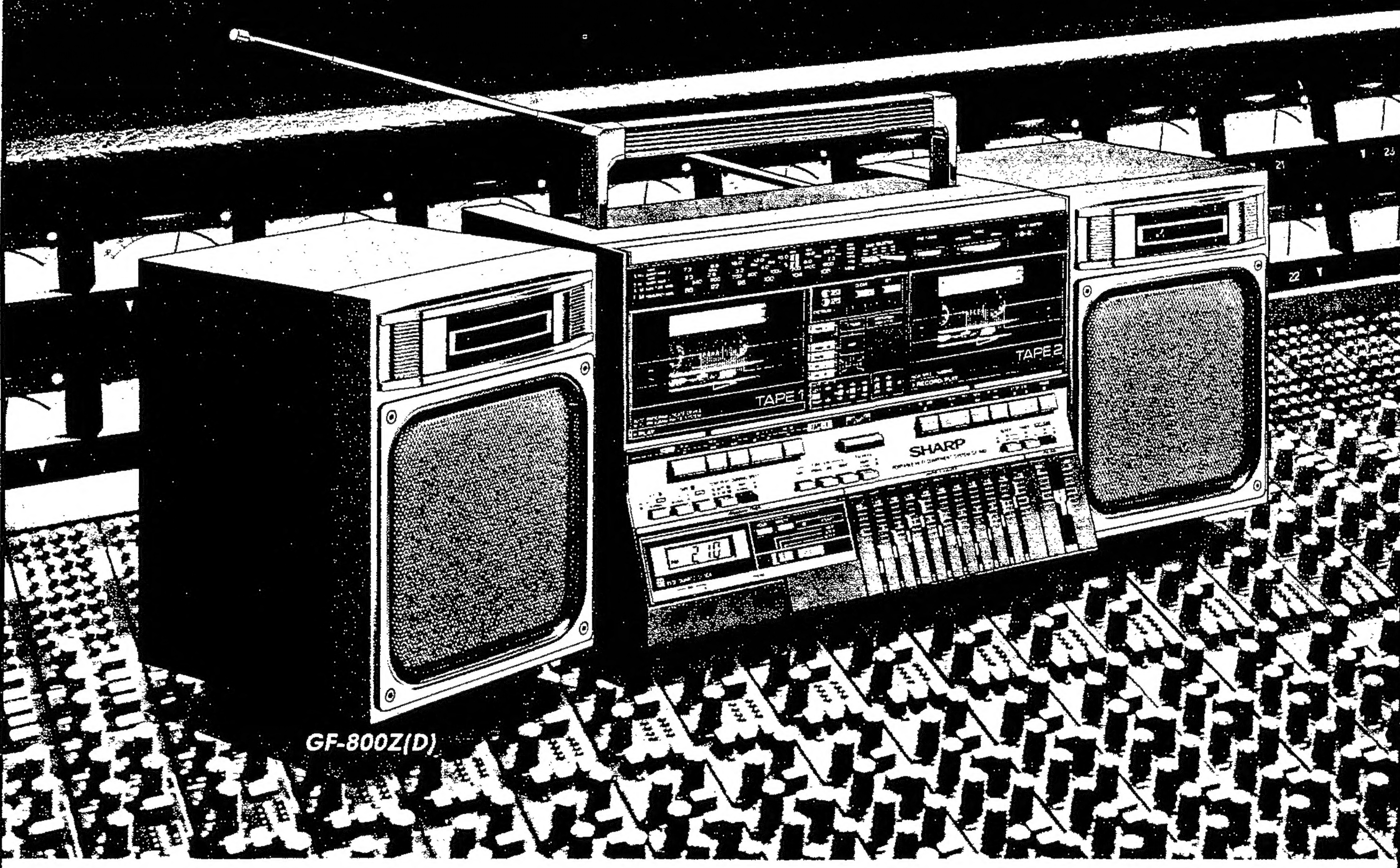
هانوي - أ.ف.ب - أكد جينون كوتاش وزير خارجية فيتنام ميديا في هانوي أن بلاده على استعداد لتطبيع علاقاتها مع الصين وذلك في الوقت الذي أعلنت هانوي عن حدوث هجمات صينية جديدة على الحدود المشتركة للدولتين.

في حين أنهم تأس خلال احتفال أقيم تكريماً للجانبين دونجوسون وزير خارجية فيتناميا الخارجية الصين باستمرار انتاج سياسة عدائية أزاء فيتنام وجلفانها الهند الصينية وكيموبيا ولاوس وذلك حسبما ذكرت وكالة الأنباء الفيتنامية.

وفي الوقت الذي ألقى تاش كلمته أتهمت وكالة الأنباء الفيتنامية الصين بأنها أجرت في الأيام الأخيرة قصفاً شديداً بالمفعية على جدرانها المشتركة مما أسفر عن مصرع عدد كبير من السكان المدنيين.

# تقنية الفن العصري

الموازن التخطيطي من شارب ذو ١٠ موجات تردد يضيف أبعاداً جديدة إلى تقنية الكاسيت المزودج...



مستوى جديد من الأناقة والأداء المتقن يضاف إلى تقنية أنظمة قطع الكاسيت المزودج المستقلة... حتماً إنه من شارب. الموازن التخطيطي ذو ١٠ موجات تردد يمكنك من ضبط التناسج لملاءمة ذوقك الخاص بكل دقة، بالإضافة إلى نقل الأصوات المسجلة بالفائقة السرعة وطبقة موسيقى حيوية يبلغ أقصى مداها ٥٢ وأصلاً تملأ أرجاء الغرفة وأي مكان مشع خارج المنزل بطبقة صوتية عالية.

صوت ستريو كامل وغني بفضل نظام مكبرات الصوت ذات الاتجاهين المرفقة والمابلة للفصل. شارب أيضاً أنت أيضاً إلى هذا الجهاز مؤقت مرجح يمكنك من التسجيل وأنتم خارج المنزل... وكذلك وحدة تحديد موقع الرناج أونومايكا (APLD) والنظام الأوتوماتيكي للتوقيت المؤقت (APPS). هذه الميزات الرائعة اجتمعت في جهاز GF-800Z(D) الجديد الذي يجعل شارب الرائد في أنظمة الكاسيت المزودج المابلة للحمل، سباقاً في التقنية المتقدمة.

## شارب SHARP

شركة شارب، اليابان

### حسين عبد الله سكلوع

المركز الرئيسي: ص.ب. ١٢٣ - ٢١٢٣٠  
 تليفون: ٢١٢٣٠٠، ٢١٢٣٠١، ٢١٢٣٠٢  
 الفروع: الرياض (٢١٢٣١١)، القاهرة (٢١٢٣٠٢)، جدة (٢١٢٣٠٣)  
 خميس مشيط (٢١٢٣٠٤)

## فندق المنهل الرياض

### الأكالات المغرية

مركزاً خاصاً بترفيه وإقامة في الأحياء المغرية استلزم من ٢٢ صالوناً إلى ٢٨ صالوناً ٨٥ - تضم الأكلية المغرية سائر راحة وطبقة فنية ستريل الرناج بزهة النابضة

المغارة من ١٢ إلى ٢٣ عمراً العتار من ٧,٥ إلى ١١ ساعة الأطفال دروس الثانية عشر نصف السعر

### فندق المنهل

بنت في الرياض - فضاء ترفيهي مسجود  
 شارع مطهر ص.ب. ٥٥٥ - ١١٥٥٠ - تليفون ٢١٢٣٠٠ - ٢١٢٣٠١











## لو كان شارون في غير إسرائيل لحكموا عليه بالاعدام

كوتيرت رانيت



شارون

فقط هم الذين كانوا يمكنهم الجرة للقول في الحال بان هذه الحرب لا مبرر لها وان مصيرها سيكون القتل. وكان من ضمن هؤلاء سياسيون ومدنيون وانه يجدر بنا ان نذكر اليوم ان هؤلاء كانوا صادقين في اقوالهم وعندما سيقول هؤلاء الأشخاص شيئا ما في المستقبل يجب ان نذكر انهم صادقين في اقوالهم.

الحرب ذاتها فمعظم المعلومات المتغلقة في ما جرى أثناء الحرب معروفة للجميع فقد قام شارون بجر الدولة الى الحرب كما ان حكومة بيجن جرت ورامه. وقد فشلت الحرب لعدة اسباب منها ان الجهات الاستخبارية لمطابها دراسة الوضع المعقد للغاية في لبنان لم تقم بواجبها على النحو الكامل وكل هذه امور معروفة للجميع.

ومثلما لم تكن لهم الجرة الكافية على ادانة الحرب بصورة قوية فانهم ليس لديهم الجرة الا على انهائه الحرب بالسرعة المطلوبة وعلى الرغم من الثمن الذي يقتضيه كل يوم اضافي الا ان الانسحاب يسير ببطء ويبدو الجدل خلال ذلك حول الطريقة المثلى للبقاء هناك فترة اخرى من الوقت.

وانتهت المجلة الى القول ان قاتل ردد فعل مختلف في الصحف البريطانية على صدور الموازنة الجديدة مع كبح جماح التضخم المالي، اضطر الى الالتزام بالحد. وهذا الحذر امر معقول يستحق الترحيب.

لكنها تنقد عدم بدته في عملية الإصلاح الجزرية للنظام الضريبي التي يشرها في العام الماضي. فبدلا من ذلك انتقل الى عملية اصلاح في نظام التأمين الاجتماعي. اما النظام الضريبي فان الوزير لم يذكر شيئا عن اصلاحه كما انه ابقى الباب امام مثل هذا الإصلاح لبقية مدة البرلمان الحالي.

وتنقد الصحيفة هذا الحذر المفرط وتقول انه لم يكن متوقفا.

ديلي تجراف

اما صحيفة ديلي تلجراف فهي تتعاطف مع وزير المالية لان الاشهر القليلة الماضية كانت صعبة بالنسبة له. ان الجنيه الاسترليني سر في أزمة ادت الى ارتفاع اسعار الفائدة المصرفية بنسبة ٤,٥ بالمائة. وما لم تبدأ هذه النسبة بالانخفاض فان طامع الوزير في المحافظة على استمرار نسبة النمو الاقتصادي سوف تتدهور كذلك ستقل اثر سينا بسياساته وخفض النفقات الحكومية. وفي هذه الاثناء تعرض لضغوط مستمرة للعمل على خفض نسبة العاطلين عن العمل نظرا لاستمرار ارتفاع البطالة.

امام هذه الضغوط لم يكن مما يثير الدهشة ان يقدم وزير المالية بميزانية حذرة. اي انه فضل عدم اتخاذ اي اجراء او خطوة يمكن ان تزعزع ثقة الاسواق المالية.

وتعتقد الصحيفة ان ما فعله الوزير في واقع الامر هو البدء في استعادة المصادقية في استراتيجيته المالية العامة. اما بالنسبة لكون ميزانيته مضممة من اجل ايجاد الاعمال والوظائف الجديدة كما وعد هو نفسه فان الصحيفة تحرب بالخطوات والمخصصات المالية التي اعلن عنها ولكنها تعتقد انه كان في وسعه ان يفعل المزيد. وفي مختلف مع فايننشال تايمز بالبنسبة لاصلاح نظام الضريبة على اساس ان الوزير وعد باصدار

## الصحف الامريكية: حاكم ولاية اوهايو يسعى الى الحصول على ضمان فيدرالي!

قالت الصحف الامريكية الصادرة اسم ان ريتشارد سيلبيست حاكم ولاية اوهايو يحاول الحصول على ضمان فيدرالي من مختلف مؤسسات الانقاذ في ولايته التي اغلقت يوم الجمعة الماضي.

وقد اعربت الدوائر المالية الامريكية عن املها في ان يتم التوصل الى حل سريع لهذه الأزمة التي ساهمت في انخفاض سعر الدولار بصورة ملحوظة وارتفاع سعر الذهب.

وقد صرح ريتشارد سيلبيست بعد اجتماعه مع بول فولكر رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي بأن المسؤولين أكدوا له انهم سيفعلون كل ما في وسعهم من اجل تسهيل التوصل لتسوية لهذه المشكلة.

وصرح ريتشارد سيلبيست قائلا ان الموقف لا يزال معقدا للغاية الا ان هناك علامات مشجعة، غير انه رفض تحديد الموعد الذي يمكن ان يعاد فيه فتح هذه المؤسسات البالغ عددها نحو سبعين مؤسسة.

وفي كولومبوس عاصمة الولاية اجاز مجلس الشيوخ ومجلس النواب في اوهايو للتعامل مع مؤسسات الانقاذ التي اغلقت سحب مبالغ تصل الى ٧٥٠ دولار للشخص مع الإشارة الى ان هذا الاجراء ليس سوى اجراء عاجل.

وقد نشأت الأزمة من كون هذه المؤسسات الصغيرة والتي لا تمثل

حصيلتها سوى ١٠ في المائة من نسبة السجلات في ولاية اوهايو، تخضع لاشرف هيئة خاصة.

واحتياطي هذه الهيئة الخاصة في وضع سيء للغاية بسبب خسارة قدرها ١٥٠ دولار في صندوق توفير تابع لمؤسسة كانت هي الاخرى ضحية انقلاص مؤسسة مالية في ولاية فلوريدا استثمرت فيها اموالها دون روية.

وتشير معظم التحليلات المالية الامريكية الى ان المؤسسات التي اغلقت سيبدأ فتحها قريبا مع توافر ضمان فيدرالي الا ان ذلك لم يخفف من قلق واستياء المخبرين الذين يسهم هذا الاجراء وقد قمت استعلامات خصيصا لهؤلاء المخبرين من ولاية اوهايو.

واشار عدة خبراء الى ان اغلاق مؤسسات الانقاذ في ولاية اوهايو زعزع ثقة المستهلكين الامريكيين في اقتصادهم وبصفة خاصة في نظام البنوك.

ويرى المتخصصون ان الأزمة الحالية لا تهدد النظام المالي للولايات المتحدة الا انها ساهمت دون شك في الانخفاض الشديد لسعر الدولار وهو انخفاض لم تشهد البلاد مثيلا له في يوم واحد منذ ١٤ عاما. ومما يذكر ان صاحبه ارتفاع شديد في سعر الدولار فقد ارتفع بمقدار ٣٦ دولارا للأوقية.

## زيارة الرئيس المصري المفاجئة لبغداد قد يكون لها تأثيرها على الوضع في المنطقة

لوموند



اللقاء الثلاثي بين الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك والرئيس العراقي صدام حسين.

تغيرات كثيرة بفعل النزاع العراقي - الإيراني . وعلى الدور الخاص الذي لعبه اربيل شارون في حرب خاسرة وجاء في المقال: اربيل شارون يزعم ان المعارضة انفسد له حربه وهو ربما كان يؤمن بذلك ويقول انه ينبغي تشكيل لجنة للتحقيق في هذا الموضوع املا في ان يؤدي ذلك الى تحديد المطالبات بالتحقيق في الدور الذي قام به قبل الحرب وخلالها وليس من شك في ان وقاحة شارون لا تمتح على الاستغراب ولكن ما يدعو الى الاستغراب حقا هو ان شارون ما يزال يتولى مناصبا وزاريا في الحكومة وان هناك اناسا داخل اسرائيل ما يزالون على استعداد لاستضافته والاستماع اليه.

وقالت المجلة ان هناك دولا تقوم باعدام اشخاص من امثال شارون كما ان هناك دولا اخرى تحيله الى المحاكمة اما هنا فانه يكفي ايضا فرض الاقامة الجبرية عليه في مزرعته باعتباره المسؤول عن الحرب وعن الهزيمة. واستطردت المجلة تقول انه لا توجد بالطبع حاجة للتحقيق في الامور التي سبقت الحرب او التحقيق في مجريات

وجود الرئيس مبارك يمكن ان يكون تقلة تحول في العلاقات المصرية - العراقية . في الواقع هذه هي المرة الاولى التي يزور فيها رئيس دولة مصري بغداد منذ العام ١٩٧٧ تاريخ قيام الرئيس انور السادات بزيارته الى اسرائيل . العراق الذي ندد بالزيارة واعتبرها للرئيس حسني مبارك يوم الاثنين الماضي ١٨ مارس (آذار) للعاصمة العراقية حيث اعلنا تضامنها مع بغداد في حربها ضد ايران . واذا كانت زيارة العامل الاردني غير عادية فان

كتبت صحيفة «لوموند» الفرنسية تعليقاً على الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك الى بغداد تحت عنوان «زيارة مساندة جاء فيه : صدام حسين شعر بالارتياح للزيارة غير المتوقعة التي قام بها الملك حسين والرئيس حسني مبارك يوم الاثنين الماضي ١٨ مارس (آذار) للعاصمة العراقية حيث اعلنا تضامنها مع بغداد في حربها ضد ايران . واذا كانت زيارة العامل الاردني غير عادية فان

نيويورك تايمز

## خلافات اوروبية حول معاهدة التنقيب في قاع البحار

قالت صحيفة نيويورك تايمز ان المؤتمر الدولي لبحث مسألة توقيع معاهدة للتنقيب في قاع البحار استأنف اعماله في كنغستون عاصمة جاميكا هذا الاسبوع وسط خلافات كبيرة بين الدول النامية والدول الصناعية . فقد طلبت مجموعة الـ ٧٧ التي تمثل الدول النامية في المحافل الدولية بالمصادقة على هذه المعاهدة في صيغتها الحالية باسرع وقت ممكن .

غير ان ألمانيا الغربية التي قررت عدم التوقيع على هذه المعاهدة الدولية والتي تعبر عن موقف مجموعة لا بأس بها من الدول الغربية التي لم توقع بعد على المعاهدة طالبت بفتح النقاش والمفاوضات للتوصل الى اجماع بشأنها . وكانت حكومة بون قد اتخذت هذا القرار ورفضت الانضمام الى الاتفاقية في جلسة دورية عقدتها برتلانة

المستشار هلموت كول في اواخر نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي بسبب الشروط المحيطة على حد وصفها والقوانين الصارمة المفروضة على المؤسسات الصناعية الغربية في مجال التمويل. ونقل التكنولوجيا الى الدول النامية وخاصة بالنسبة الى صناعة المناجم والتعدين في قاع البحار . واوضحت في حينه ان توقيعها على الاتفاقية يقي مشروعها بادخال تعديلات جذرية على بنود المعاهدة لحماية مصالح الدول الصناعية . ويهدف المؤتمر الذي تعده الامم المتحدة ويستمر ثلاثة اسابيع الى تسوية الخلافات القديمة التي تعيق توقيع المعاهدة . وتبحث لجنة تحضيرية في تشكيل هيئة دولية لقاع البحار يكون مقرها كنغستون تكون لديها سلطة قوية على تحديد حقوق التنقيب في قاع البحار الدولية .

## سيدات مجلة الأسرة العربية Arab Family Magazine (Weekly)

حاليا في الأسواق



- عاد أحمد لأهله.. وفازت «سيدات» بالمركز الأول
- هذه اللغة يجب ان يجيدها كل الرجال!
- لماذا غنى عبد الحليم حافظ: السح..
- الدج أمبو؟
- حكاية الأميرة ذات الهممة.

تصدر عن شركة التعديلات للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة



في اسرة «سيدات»

- زيت الزيتون.. غذاء ودواء!
- الكساد يجتاح سوق الزواج في تونس!
- هذا الدواء خطر على جنينك فتحملي القيء!

- في «سيدات» الجميلة
- الحرير من ميلانو..
- والاناقة من جدة!
- وصفة خليجية للجمال والحيوية!

## التضخم في الصحافة العالمية

كان من الطبيعي ان تخرج كل الصحف البريطانية من قومية جادة مثل التايمز والجارديان وشعبية شائعة مثل ديلي ميل وديلي اكسبريس على مختلف اتجاهاتها بعناوين بارزة عن التضخم البريطاني. وقد بلغ من اهتمام هذه الصحف بالتضخم ان غلت الصفحات الاولى فيها جميعا باستثناء فايننشال تايمز من اي اخبار اخرى.

● وكان الخبر الاخير الوحيد على الصفحات الاولى هو ما نشرته فايننشال تايمز عن انخفاض قيمة الدولار في اسواق تبادل العملات الاجنبية مقابل كل العملات الرئيسية، مع التركيز على ارتفاع قيمة الجنيه الاسترليني. والسبب الرئيسي في انخفاض الدولار هو الأزمة التي تواجهها بعض بنوك الدول المالكة في الولايات المتحدة.

● اما الصحف الامريكية فقد اهتمت في الاخرى بالتضخم البريطاني في عناوينها الرئيسية ايضا. ولكن بول ستريت جورنال ركزت في عناوينها على موافقة الكونجرس الأمريكي على تخصيص الاموال اللازمة لكي تبشر الادارة في انتاج صاروخ لم يكن.

● ونالت اخبار حرب الخليج وتطورات الوضع في لبنان اهتمام الصحف الامريكية الاخرى ومنها واشنطن بوست ونيويورك تايمز بالإضافة الى التركيز على اخبار نيكاراغوا وتحليل الاقتصاد الانجليزي الى الولايات المتحدة. اهتمت هذه الصحف بزيارة الرئيس الارجنتيني الى الولايات المتحدة.

● هيرالد تريبيون اعداد مؤتمر القمة الغربية علقت صحيفة هيرالد تريبيون على التحضيرات الجارية الان لعقد مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية فقلت ان المؤتمرات السابقة لم تحط اي شيء باستثناء ما صاحبها من انقذالات وزيعة واصدار بيانات كان مضمونها خطرا حتى على الدماغ البشري. وهكذا عندما تجتمع الدول الصناعية في بون خلال ستة اسابيع في وسعها ان تغير سجلها السابق عن طريق التخطيط للبراءات التي يجب عليها اتخاذها بدلا من الدخول في نقاش ادبي عن العلاقات بينها.

● فكل دولة تريد شيئا مختلفا عن الاخرى من مؤتمر القمة الاقتصادي. ولكن اذا ما حدث الدول السبع اهدافها بوضوح هذه المرة فانها تستطيع التوصل الى برنامج عمل يمكن ان يستشهد به التاريخ في المستقبل كمثل على الكيفية التي تساعد بها الدول المستقلة بعضها بعضا. وهناك دون شك مجال للتوصل الى اتفاق يساعد كل دول العالم غير الشيوعي.

● وتري الصحيفة ان على الولايات المتحدة ان تساهم عن طريق العمل على خفض العجز في ميزانيتها بتغيير سياسة الرئيس ريجان، مما سيهدد الطريق امام انخفاض اسعار الفائدة المصرفية والدولار. اما اليابان والمانيا الغربية فليطعما ان يبقيا بما يلزم لاتعاش الطلاب الاقتصادي الذي تتسبب بسبب ارتفاع قيمة الدولار.

● وفي وسع بريطانيا ان تتعهد بمقايمة التغييرات التي اعلنتها في ميزانيتها اذا كان انتعاشها الاقتصادي مضمنا للامال. وباختصار فان على هذه الدول الثلاث ان تدرك ان المشكلات التي تواجهها من بطالة في ألمانيا وبريطانيا وفائض ميزان المدفوعات في اليابان تقتضي رفع نسبة النمو من اجل التوصل الى حل لها.

● اما فرنسا وايطاليا فان مهمتهما مختلفة. اذ على الحكومتين ان تخرجا من عزلتهما وتزيد مقايضات التجارة الحرة. وفي كل هذا لا يعني مجرد اعلان الرئيس ريجان عن عزمه على الحصول على تأييد الكونجرس لمقترحاته. ولكي يستطع ريجان ايجاد اصدقاء في الغرب يات جاد ينبغي عليه ان يخفف من تشده ورفضه خفض النفقات العامة وان يغير موقفه اذا دعت الضرورة من دون عدم زيادة الضرائب. وعليه ان يتذكر انه لا يستطيع فعل ذلك في مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية لان الميزانية مشككة امريكية داخلية. وفي هذا ما يعني ان على الرئيس الأمريكي ان يبدأ في ايجاد الحلول التوفيقية واتخاذ الاجراءات اللازمة لخفض عجز ميزانيته في واشنطن نفسها.

● لكن الخطوة الاساسية ستكون الاجراءات الامريكية في شأن الميزانية. اذ دون ذلك لن تستطيع دولة بناء شيء. ولكن هذا لا يعني مجرد اعلان الرئيس ريجان عن عزمه على الحصول على تأييد الكونجرس لمقترحاته. ولكي يستطع ريجان ايجاد اصدقاء في الغرب يات جاد ينبغي عليه ان يخفف من تشده ورفضه خفض النفقات العامة وان يغير موقفه اذا دعت الضرورة من دون عدم زيادة الضرائب. وعليه ان يتذكر انه لا يستطيع فعل ذلك في مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية لان الميزانية مشككة امريكية داخلية. وفي هذا ما يعني ان على الرئيس الأمريكي ان يبدأ في ايجاد الحلول التوفيقية واتخاذ الاجراءات اللازمة لخفض عجز ميزانيته في واشنطن نفسها.

## الولايات المتحدة والانحباب الاسرائيلي من لبنان

على التوصل الى اتفاق الانسحاب الاسرائيلي وربطه بالانسحاب السوري في الوقت نفسه من لبنان . وانتزع الولايات المتحدة بموافقتها الضمنية على غزو اسرائيل لبنان أصبحت شريكا في الغزو . والاسوأ من ذلك ان ادارة الرئيس ريجان انغمست في الخرافة الاسرائيلية بأن مغامرة عام ١٩٨٢ يمكن ان تعيد لبنان ما عطاها عام ١٩٤٢ عن طريق تصويب حكومة غاليينها من المسيحيين بكون صديقة للغرب واسرائيل . فقد كان هذا تجاهلا تطبيقا للتصورات السكانية التي حصلت طوال تلك الفترة لصالح العناصر المسيحية اللبنانية . وقد تعقدت المسألة عندما ساعد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز

وقد تعقدت المسألة عندما ساعد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز

## كامينوموتو Kaminomoto



كامينوموتو  
مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد





محمود دكحيل

## ظاهرة الخوف الإسرائيلية في الحرب اللبنانية !



من لواعج واحزان ذوي الضباط والجند الذين لقوا مصرعهم في «المطلة» ..

والذين يتابعون حقيقة المجتمع الإسرائيلي، الذي والعسكري يدركون أن «الباسل الذي لا يقهر بقتل الأطفال والنساء في جنوب لبنان بعد حادثة «المطلة» البطولية التي قام بها أحد مقاتلي المقاومة اللبنانية الوطنية.

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

قالت المذبة وهي تستجوب السفير: أريد ان اسمع رأيك الشخصي فيما قامت به قواتكم من قتل اربعين طفلاً وامراًة في جنوب لبنان.. وتعلم السفير الإسرائيلي وهو يقول: ان الجيش لم يقتل الأطفال والنساء، إنه قام بالسفر الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

وقد تجلت حقيقة المشاعر الإنسانية في الراي العام العالمي عندما أخذت مذبة التفريز البريطانية تستجوب السفير الإسرائيلي في لندن، وكان الحديث أو الاستجواب الذي دار بين المذبة البريطانية والسفير الإسرائيلي هو الأول من نوعه والذي لا يخلو لأول مرة من التحيز القاضح لاسرائيل، ومن محاولات التغطية على جرائمها!!

## مارايت في لبنان



وعندنا مساء .. وكنا في الغد .. وفي المكث والروح .. شانتا شان كل لبناني .. لا ترح أذنا تسع المذاق الصغير (الترانسستور) بيت

الاذان وما يخص به المصدر من الاخبار والتعليقات المتشعبة .. فاك واجد عوضاً منها أو عزاء عنها انباء مقاومة للاحتلال الاسرائيلي في الجنوب .. باسلة ضاربة عبقرية .. منها ما تدعى انتحاراً لا تستطيع القوات الاسرائيلية اللحية ان تقبها أو ان تنجو منها مهما اوتيت من القدرة على الحذر أو الاستعداد لصددها .. وقد سمعنا اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي يقول : «إذا قضيتا على ارباب منظمة التحرير فلكي نجد محله الارهاب الشيعي .. وسيكون لدينا الكثير الذي يملأنا من نتائج هذه الحرب» .. وهنا أقول استطراداً : إن هذه المقاومة في الجنوب امتداد لتلك المقاومة الفلسطينية الهائلة للغزوة الاسرائيلية في الجنوب ونخلته وحصار بيروت .. وإذا كانت اسرائيل قد اعترفت بأن قتالها منذ الغزو ستمت وشعرين وأن جرحاها اربوا على ثلاثة الاف فان ستمت هالك كانوا ضحايا المقاومة الفلسطينية .. فلا يجوز لبطولات الجنوب ان تنسح لأحد مجال اغتازها والتصغير من شأنها ..

ورجوع الاعلام الصهيوني الزعم بأن بقاء القوات الاسرائيلية بقي البلاد المجاز .. وأندرسق رابين نفسه بوقوع المجازر في جنوب لبنان «وان اسرائيل لن تكون مسئولة عن الذابح بعد انسحابها» وقال ويا لواقعته .. «سوسيدي انسحاب الجيش الاسرائيلي حتماً إلى نهاية المسجلين»!! وقد تشبى ان الاحتلال الاسرائيلي الشوف وكيفية الانتساب هو وسبب الفتن الدامية فيه !

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

وقد احس كل وطني من قادة الجنوب في هذا المزمع إهانة لهم فتواصروا .. على اختلاف مذاهبهم .. بنيد الطائفة ورض الصف الوطني وتراعى عن الساحة اولئك الذين كانوا يدعون إلى مصداقة اسرائيل .. أو يستصوبونها على المسلمين .. وراينا المماران ابراهيم الحلو الماروني يضع يده بيد مفتي صيدا ونائبها متضامان في شجب الاحتلال وتوحيد الكلمة ..

## الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط





أما قول المبلتين : إن المجتمع الإسلامي الأول كان يسوده الاختلاط بين الرجال والنساء .. حيث كانوا يجتمعون للصلوة بالمساجد ، ويخرجون للجهاد في سبيل الله ، فهو قول ظاهر الحق وباطنه الباطل والزور .. ذلك أن النساء - في القرن الأول للإسلام - وبخاصة في العهد النبوي - كن يعملن جماعة مع الرجال في المساجد ، ولكن في صفوف متاخمة منعزلة عن الرجال ، ولذلك جاء التوجيه النبوي : خير صفوف الرجال أولها وشرها آخرها . وخير صفوف النساء آخرها وشرها أولها .. وكان الرسول عليه الصلاة والسلام يأمرهن أن يخرجن إلى المساجد ، تغلات ، أي غير متطيبات ، لئلا يجذبن أنوف الرجال ويعيونهم إليهن ، وكُن يخرجن إلى المسجد ويعدن منه محتجبات .. كان رؤوسهن الغريبان .. وكذلك كن يخرجن للجهاد ، منعزلات عن الرجال ومحتجبات ، ومختصات بأعمال إسعاف المرضى والجرحى وتطييبهم ، وإعداد الطعام للمجاهدين .. ولا شك أن معهن محارمهن من أزواج وآباء وأخوة .. فهم يساعدونهن في تناول ما يقدمنه من خدمات للرجال الأجانب عني ..

فهل الاختلاط اليوم في المدارس أو الجامعات ومكاتب العمل يجري على هذا النحو الملتزم ؟ أم هو اختلاط كاختلاط الزوج بزوجه رفقة جواررا وحديثا وغزلا وغراما وتزاورا واختلاط .. وهذا ما يجري - بحمد الله - في المملكة العربية الإسلامية ، حيث الانفصال الكامل بين الجنسين في مجال التعليم والعمل .. وإذن فقد اعطينا المرأة حقها في التعليم وفي العمل في حدود الشريعة الإسلامية ، في نطاق مصلحتها ومصلحة المجتمع ، حيث امتنع الفساد الذي ينجم عن الاختلاط المطلق .. كما هو واقع في المجتمعات الأخرى ..

كما استغفنا - في الوقت نفسه - بتعليم المرأة وعملها في القطاع النسوي .. كمدارس والجامعات والمستشفيات وغيرها ..

أما سؤال الأخ محمد شريف بشير عن الضوابط الشرعية للعلاقة بين الرجال والنساء .. فقد أسلفنا الإشارة إلى شيء من ذلك في الإجابة على سؤاله الأول .. فالضابط الأول هو الزواج ، وما يتبادر عنه من محرمات الزوجة ، وقرابات أخرى بسبب الرضا .. أما إذا انفصلت المرأة للحضور أو للوجود في مواقف معينة ، كالدراسة المختلطة أو المستشفيات أو الشوارع والطرق والمتاجر - فالواجب عليها : أن تحتجب الحجاب الشرعي وأن تحتجب الحديث غير الضروري مع الرجال .. كما يجب على الرجل أن يرق من المرأة الأجنبية إذا اضطر للاقتناع معها بموقف الأخ الذي يقار على أخيه وزوجته ، وأن تقض بصره ، كما تقض هي بصرها ..

في مجال الدعوة الإسلامية يجب أن يكون عمل المرأة مع أخواتها النساء كما يكون عمل الرجل مع إخوانه الرجال ، فإساءة محتاجات إلى الدعوة الإسلامية احتياج الرجال أنفسهم ، بل ربما من أكثر احتياجاً لانتفاخلهم بشؤون البيت والأسرة والأولاد ..

أما سؤال الأخ محمد شريف .. عن الموسيقى والغناء والرقص ، فإن موقف الإسلام من هذه الملاهي هو موقف التحريم والمنع لكل ما يلبي المسلم من نفسه الملها ومله وعيادته ، ويثير غريزته الجنسية ، ويقتل حياته ويضعف إيمانه .. إن الفاضل يردد المسلم جادا عالما ، ذاكرة له في كل أحيائه مهنيا يأمور إخوانه المسلمين .. من أقارب وجيرة ومواطنين .. مع ملاحظة أن الإسلام لا يمنع المسلم من أن يروح عن نفسه كما جاء في التوجيه المذكور : ودحوا القلوب ساعة بعد ساعة .. فإن القلب إذا كادت عمت ، ولكن التوجيه البريء بالله البريء .. وربما يقرأ الأخ الفاضل في كلمات تاليت مزيدا من الحديث عن حجاب المرأة المسلمة ، وعدم اختلاطها بالرجال الأجانب ، وتجارب الأمم غير الإسلامية في هذا المجال ، باذن الله ومكنه ..

والله - وحده - هو الموفق والمعين ..

## تراث الصلاة

الخميس ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - ٢١ مارس (أذار) ١٩٨٥ م

العشاء	المغرب	الظھر	الشرق	الغروب	مكة المكرمة
٨,٠٣	٦,٣٣	٣,٥٣	١٢,٢٨	٥,٠٦	٥,٠٦
٨,٠٤	٦,٣٤	٣,٥٥	١٢,٢٩	٥,٠٧	٥,٠٧
٨,٠٥	٦,٣٥	٣,٥٦	١٢,٣٠	٥,٠٨	٥,٠٨
٨,٠٦	٦,٣٦	٣,٥٧	١٢,٣١	٥,٠٩	٥,٠٩
٨,٠٧	٦,٣٧	٣,٥٨	١٢,٣٢	٥,١٠	٥,١٠
٨,٠٨	٦,٣٨	٣,٥٩	١٢,٣٣	٥,١١	٥,١١
٨,٠٩	٦,٣٩	٣,٦٠	١٢,٣٤	٥,١٢	٥,١٢
٨,١٠	٦,٤٠	٣,٦١	١٢,٣٥	٥,١٣	٥,١٣
٨,١١	٦,٤١	٣,٦٢	١٢,٣٦	٥,١٤	٥,١٤
٨,١٢	٦,٤٢	٣,٦٣	١٢,٣٧	٥,١٥	٥,١٥
٨,١٣	٦,٤٣	٣,٦٤	١٢,٣٨	٥,١٦	٥,١٦
٨,١٤	٦,٤٤	٣,٦٥	١٢,٣٩	٥,١٧	٥,١٧
٨,١٥	٦,٤٥	٣,٦٦	١٢,٤٠	٥,١٨	٥,١٨
٨,١٦	٦,٤٦	٣,٦٧	١٢,٤١	٥,١٩	٥,١٩
٨,١٧	٦,٤٧	٣,٦٨	١٢,٤٢	٥,٢٠	٥,٢٠
٨,١٨	٦,٤٨	٣,٦٩	١٢,٤٣	٥,٢١	٥,٢١
٨,١٩	٦,٤٩	٣,٧٠	١٢,٤٤	٥,٢٢	٥,٢٢
٨,٢٠	٦,٥٠	٣,٧١	١٢,٤٥	٥,٢٣	٥,٢٣
٨,٢١	٦,٥١	٣,٧٢	١٢,٤٦	٥,٢٤	٥,٢٤
٨,٢٢	٦,٥٢	٣,٧٣	١٢,٤٧	٥,٢٥	٥,٢٥
٨,٢٣	٦,٥٣	٣,٧٤	١٢,٤٨	٥,٢٦	٥,٢٦
٨,٢٤	٦,٥٤	٣,٧٥	١٢,٤٩	٥,٢٧	٥,٢٧
٨,٢٥	٦,٥٥	٣,٧٦	١٢,٥٠	٥,٢٨	٥,٢٨
٨,٢٦	٦,٥٦	٣,٧٧	١٢,٥١	٥,٢٩	٥,٢٩
٨,٢٧	٦,٥٧	٣,٧٨	١٢,٥٢	٥,٣٠	٥,٣٠
٨,٢٨	٦,٥٨	٣,٧٩	١٢,٥٣	٥,٣١	٥,٣١
٨,٢٩	٦,٥٩	٣,٨٠	١٢,٥٤	٥,٣٢	٥,٣٢
٨,٣٠	٦,٦٠	٣,٨١	١٢,٥٥	٥,٣٣	٥,٣٣
٨,٣١	٦,٦١	٣,٨٢	١٢,٥٦	٥,٣٤	٥,٣٤
٨,٣٢	٦,٦٢	٣,٨٣	١٢,٥٧	٥,٣٥	٥,٣٥
٨,٣٣	٦,٦٣	٣,٨٤	١٢,٥٨	٥,٣٦	٥,٣٦
٨,٣٤	٦,٦٤	٣,٨٥	١٢,٥٩	٥,٣٧	٥,٣٧
٨,٣٥	٦,٦٥	٣,٨٦	١٢,٦٠	٥,٣٨	٥,٣٨
٨,٣٦	٦,٦٦	٣,٨٧	١٢,٦١	٥,٣٩	٥,٣٩
٨,٣٧	٦,٦٧	٣,٨٨	١٢,٦٢	٥,٤٠	٥,٤٠
٨,٣٨	٦,٦٨	٣,٨٩	١٢,٦٣	٥,٤١	٥,٤١
٨,٣٩	٦,٦٩	٣,٩٠	١٢,٦٤	٥,٤٢	٥,٤٢
٨,٤٠	٦,٧٠	٣,٩١	١٢,٦٥	٥,٤٣	٥,٤٣
٨,٤١	٦,٧١	٣,٩٢	١٢,٦٦	٥,٤٤	٥,٤٤
٨,٤٢	٦,٧٢	٣,٩٣	١٢,٦٧	٥,٤٥	٥,٤٥
٨,٤٣	٦,٧٣	٣,٩٤	١٢,٦٨	٥,٤٦	٥,٤٦
٨,٤٤	٦,٧٤	٣,٩٥	١٢,٦٩	٥,٤٧	٥,٤٧
٨,٤٥	٦,٧٥	٣,٩٦	١٢,٧٠	٥,٤٨	٥,٤٨
٨,٤٦	٦,٧٦	٣,٩٦	١٢,٧١	٥,٤٩	٥,٤٩
٨,٤٧	٦,٧٧	٣,٩٧	١٢,٧٢	٥,٥٠	٥,٥٠
٨,٤٨	٦,٧٨	٣,٩٧	١٢,٧٣	٥,٥١	٥,٥١
٨,٤٩	٦,٧٩	٣,٩٧	١٢,٧٤	٥,٥٢	٥,٥٢
٨,٥٠	٦,٨٠	٣,٩٧	١٢,٧٥	٥,٥٣	٥,٥٣
٨,٥١	٦,٨١	٣,٩٧	١٢,٧٦	٥,٥٤	٥,٥٤
٨,٥٢	٦,٨٢	٣,٩٧	١٢,٧٧	٥,٥٥	٥,٥٥
٨,٥٣	٦,٨٣	٣,٩٧	١٢,٧٨	٥,٥٦	٥,٥٦
٨,٥٤	٦,٨٤	٣,٩٧	١٢,٧٩	٥,٥٧	٥,٥٧
٨,٥٥	٦,٨٥	٣,٩٧	١٢,٨٠	٥,٥٨	٥,٥٨
٨,٥٦	٦,٨٦	٣,٩٧	١٢,٨١	٥,٥٩	٥,٥٩
٨,٥٧	٦,٨٧	٣,٩٧	١٢,٨٢	٥,٦٠	٥,٦٠
٨,٥٨	٦,٨٨	٣,٩٧	١٢,٨٣	٥,٦١	٥,٦١
٨,٥٩	٦,٨٩	٣,٩٧	١٢,٨٤	٥,٦٢	٥,٦٢
٨,٦٠	٦,٩٠	٣,٩٧	١٢,٨٥	٥,٦٣	٥,٦٣
٨,٦١	٦,٩١	٣,٩٧	١٢,٨٦	٥,٦٤	٥,٦٤
٨,٦٢	٦,٩٢	٣,٩٧	١٢,٨٧	٥,٦٥	٥,٦٥
٨,٦٣	٦,٩٣	٣,٩٧	١٢,٨٨	٥,٦٦	٥,٦٦
٨,٦٤	٦,٩٤	٣,٩٧	١٢,٨٩	٥,٦٧	٥,٦٧
٨,٦٥	٦,٩٥	٣,٩٧	١٢,٩٠	٥,٦٨	٥,٦٨
٨,٦٦	٦,٩٦	٣,٩٧	١٢,٩١	٥,٦٩	٥,٦٩
٨,٦٧	٦,٩٧	٣,٩٧	١٢,٩٢	٥,٧٠	٥,٧٠
٨,٦٨	٦,٩٨	٣,٩٧	١٢,٩٣	٥,٧١	٥,٧١
٨,٦٩	٦,٩٩	٣,٩٧	١٢,٩٤	٥,٧٢	٥,٧٢
٨,٧٠	٧,٠٠	٣,٩٧	١٢,٩٥	٥,٧٣	٥,٧٣
٨,٧١	٧,٠١	٣,٩٧	١٢,٩٦	٥,٧٤	٥,٧٤
٨,٧٢	٧,٠٢	٣,٩٧	١٢,٩٧	٥,٧٥	٥,٧٥
٨,٧٣	٧,٠٣	٣,٩٧	١٢,٩٨	٥,٧٦	٥,٧٦
٨,٧٤	٧,٠٤	٣,٩٧	١٢,٩٩	٥,٧٧	٥,٧٧
٨,٧٥	٧,٠٥	٣,٩٧	١٣,٠٠	٥,٧٨	٥,٧٨
٨,٧٦	٧,٠٦	٣,٩٧	١٣,٠١	٥,٧٩	٥,٧٩
٨,٧٧	٧,٠٧	٣,٩٧	١٣,٠٢	٥,٨٠	٥,٨٠
٨,٧٨	٧,٠٨	٣,٩٧	١٣,٠٣	٥,٨١	٥,٨١
٨,٧٩	٧,٠٩	٣,٩٧	١٣,٠٤	٥,٨٢	٥,٨٢
٨,٨٠	٧,١٠	٣,٩٧	١٣,٠٥	٥,٨٣	٥,٨٣
٨,٨١	٧,١١	٣,٩٧	١٣,٠٦	٥,٨٤	٥,٨٤
٨,٨٢	٧,١٢	٣,٩٧	١٣,٠٧	٥,٨٥	٥,٨٥
٨,٨٣	٧,١٣	٣,٩٧	١٣,٠٨	٥,٨٦	٥,٨٦
٨,٨٤	٧,١٤	٣,٩٧	١٣,٠٩	٥,٨٧	٥,٨٧
٨,٨٥	٧,١٥	٣,٩٧	١٣,١٠	٥,٨٨	٥,٨٨
٨,٨٦	٧,١٦	٣,٩٧	١٣,١١	٥,٨٩	٥,٨٩
٨,٨٧	٧,١٧	٣,٩٧	١٣,١٢	٥,٩٠	٥,٩٠
٨,٨٨	٧,١٨	٣,٩٧	١٣,١٣	٥,٩١	٥,٩١
٨,٨٩	٧,١٩	٣,٩٧	١٣,١٤	٥,٩٢	٥,٩٢
٨,٩٠	٧,٢٠	٣,٩٧	١٣,١٥	٥,٩٣	٥,٩٣
٨,٩١	٧,٢١	٣,٩٧	١٣,١٦	٥,٩٤	٥,٩٤
٨,٩٢	٧,٢٢	٣,٩٧	١٣,١٧	٥,٩٥	٥,٩٥
٨,٩٣	٧,٢٣	٣,٩٧	١٣,١٨	٥,٩٦	٥,٩٦
٨,٩٤	٧,٢٤	٣,٩٧	١٣,١٩	٥,٩٧	٥,٩٧
٨,٩٥	٧,٢٥	٣,٩٧	١٣,٢٠	٥,٩٨	٥,٩٨
٨,٩٦	٧,٢٦	٣,٩٧	١٣,٢١	٥,٩٩	٥,٩٩
٨,٩٧	٧,٢٧	٣,٩٧	١٣,٢٢	٦,٠٠	٦,٠٠
٨,٩٨	٧,٢٨	٣,٩٧	١٣,٢٣	٦,٠١	٦,٠١
٨,٩٩	٧,٢٩	٣,٩٧	١٣,٢٤	٦,٠٢	٦,٠٢
٩,٠٠	٧,٣٠	٣,٩٧	١٣,٢٥	٦,٠٣	٦,٠٣
٩,٠١	٧,٣١	٣,٩٧	١٣,٢٦	٦,٠٤	٦,٠٤
٩,٠٢	٧,٣٢	٣,٩٧	١٣,٢٧	٦,٠٥	٦,٠٥
٩,٠٣	٧,٣٣	٣,٩٧	١٣,٢٨	٦,٠٦	٦,٠٦
٩,٠٤	٧,٣٤	٣,٩٧	١٣,٢٩	٦,٠٧	٦,٠٧
٩,٠٥	٧,٣٥	٣,٩٧	١٣,٣٠	٦,٠٨	٦,٠٨
٩,٠٦	٧,٣٦	٣,٩٧	١٣,٣١	٦,٠٩	٦,٠٩
٩,٠٧	٧,٣٧	٣,٩٧	١٣,٣٢	٦,١٠	٦,١٠
٩,٠٨	٧,٣٨	٣,٩٧	١٣,٣٣	٦,١١	٦,١١
٩,٠٩	٧,٣٩	٣,٩٧	١٣,٣٤	٦,١٢	٦,١٢
٩,١٠	٧,٤٠	٣,٩٧	١٣,٣٥	٦,١٣	٦,١٣
٩,١١	٧,٤١	٣,٩٧	١٣,٣٦	٦,١٤	٦,١٤
٩,١٢	٧,٤٢	٣,٩٧	١٣,٣٧	٦,١٥	٦,١٥
٩,١٣	٧,٤٣	٣,٩٧	١٣,٣٨	٦,١٦	٦,١٦
٩,١٤	٧,٤٤	٣,٩٧	١٣,٣٩	٦,١٧	٦,١٧
٩,١٥	٧,٤٥	٣,٩٧	١٣,٤٠	٦,١٨	٦,١٨
٩,١٦	٧,٤٦	٣,٩٧	١٣,٤١	٦,١٩	٦,١٩
٩,١٧	٧,٤٧	٣,٩٧	١٣,٤٢	٦,٢٠	٦,٢٠
٩,١٨	٧,٤٨	٣,٩٧	١٣,٤٣	٦,٢١	٦,٢١
٩,١٩	٧,٤٩	٣,٩٧	١٣,٤٤	٦,٢٢	٦,٢٢
٩,٢٠	٧,٥٠	٣,٩٧	١٣,٤٥	٦,٢٣	٦,٢٣
٩,٢١	٧,٥١	٣,٩٧	١٣,٤٦	٦,٢٤	٦,٢٤
٩,٢٢	٧,٥٢	٣,٩٧	١٣,٤٧	٦,٢٥	٦,٢٥
٩,٢٣	٧,٥٣	٣,٩٧	١٣,٤٨	٦,٢٦	٦,٢٦
٩,٢٤	٧,٥٤	٣,٩٧	١٣,٤٩	٦,٢٧	٦,٢٧
٩,٢٥	٧,٥٥	٣,٩٧	١٣,٥٠	٦,٢٨	٦,٢٨
٩,٢٦	٧,٥٦	٣,٩٧	١٣,٥١	٦,٢٩	٦,٢٩
٩,٢٧	٧,٥٧	٣,٩٧	١٣,٥٢	٦,٣٠	٦,٣٠
٩,٢٨	٧,٥٨	٣,٩٧	١٣,٥٣	٦,٣١	٦,٣١
٩,٢٩	٧,٥٩	٣,٩٧	١٣,٥٤	٦,٣٢	٦,٣٢
٩,٣٠	٧,٦٠	٣,٩٧	١٣,٥٥	٦,٣٣	٦,٣٣
٩,٣١	٧,٦١	٣,٩٧	١٣,٥٦	٦,٣٤	٦,٣٤
٩,٣٢	٧,٦٢	٣,٩٧	١٣,٥٧	٦,٣٥	٦,٣٥
٩,٣٣	٧,٦٣	٣,٩٧	١٣,٥٨	٦,٣٦	٦,٣٦
٩,٣٤	٧,٦٤	٣,٩٧	١٣,٥٩	٦,٣٧	٦,٣٧
٩,٣٥	٧,٦٥	٣,٩٧	١٣,٦٠	٦,٣٨	٦,٣٨
٩,٣٦	٧,٦٦	٣,٩٧	١٣,٦١	٦,٣٩	٦,٣٩
٩,٣٧	٧,٦٧	٣,٩٧	١٣,٦٢	٦,٤٠	٦,٤٠
٩,٣٨	٧,٦٨	٣,٩٧	١٣,٦٣	٦,٤١	٦,٤١
٩,٣٩	٧,٦٩	٣,٩٧	١٣,٦٤	٦,٤٢	٦,٤٢
٩,٤٠	٧,٧٠	٣,٩٧	١٣,٦٥	٦,٤٣	٦,٤٣
٩,٤١	٧,٧١	٣,٩٧	١٣,٦٦	٦,٤٤	٦,٤٤
٩,٤٢	٧,٧٢	٣,٩٧	١٣,٦٧	٦,٤٥	٦,٤٥
٩,٤٣	٧,٧٣	٣,٩٧	١٣,٦٨	٦,٤٦	٦,٤٦



# قرارات هامة لاجتماع الاتحاد العربي لكرة القدم

ابوظبي - والشرق الأوسط - من كمال حامد:

اجتمعت أمس اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز. وبحضور جميع الأعضاء افتتح الاجتماع بكلمة الفاعل فرج فاضل المزروعى رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب ووزير التربية والتعليم في دولة الامارات تحدث فيها عن استضافة دولة الامارات لنهايات بطولة كأس آسيا للشباب واجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم وتمنى للاتحاد بالتفريق في قيادة مسيرة كرة القدم العربية.

ثم رد الأمير فيصل بن فهد بكلمة حيا فيها رد دولة الامارات ورئيسها الشيخ زايد بن سلطان وتابته الشيخ راشد بن سعيد المحكم واعضاء مجلس الاتحاد ونهايات البطولة.

بعد الجلسة الافتتاحية التامت الجلسة الرسمية المغلقة ولدى انتهائها تحدث الأمير فيصل بن فهد للصحفيين قائلا لقد تم توصيل اللجنة التنفيذية للاتحاد للقرارات المتخذة حسب البرنامج الموضوع وتم

تشكيل اللجان المختلفة ووضع الترتيبات النهائية للبطولات واعمال بطولة كأس العرب ومباريات مسابقة كرة القدم في الالعاب العربية السادسة ومسابقة كأس فلسطين للشباب. وارجو ان يوفقنا الله الى تنفيذ ما اتفقنا عليه وتحقيق طموحاتنا لهذه الكرة العربية وتطورها.

من جهة ثانية عقد عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا ظهر اامس اطلع فيه الاعلاميين على قرارات اجتماع اللجنة التنفيذية وبرنامج وجدول وامكان اقامة البطولة الرياضية، وفي ما يلي أبرز القرارات:

١- تشكيل لجان الاتحاد العربي لكرة القدم:

أ- اللجنة الاعلامية: يرأسها الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الثاني لرئيس الاتحاد، وتضم في عضويتها الدكتور اسامة رياض (مصري) مقيم في الكويت، ومحمد طاهر شفيق (عراقي) والدكتور محمد الطويلي (مصري) والدكتور حنظل عواد (الأردني).

ب- لجنة الحكام: ويرأسها العميد فاروق بوطو وتضم في عضويتها عبد الرحمن البهنام (السعودي) وابراهيم يوسف (البحرين) وفوزي عيسى (العراقي) ومحمد بن عيسى (المصري) وعبد الله الحبيب (البحرين) ومحمد جليل عبد القادر (الأردني).

٢- كأس العرب:

أقرت اللجنة التنفيذية اقامة نهائيات بطولة كأس العرب في مدينة الطائف في المملكة العربية السعودية في الفترة من ١١ إلى ١٦ يوليو (تموز) المقبل وستشارك فيها ٧ منتخبات عربية هي: منتخبات كل من قطر والبحرين عن المجموعة الأولى والسعودية والسودان عن المجموعة الثانية وموريتانيا فقط عن المجموعة الثالثة والأردن والعراق عن المجموعة الرابعة. وتوزعت الفرق كما يلي: السعودية وقطر والأردن في المجموعة (أ) والسودان وموريتانيا والبحرين والعراق في المجموعة (ب)، وتكونت اللجنة المشرفة على البطولة من لجانتي المسابقات والحكام في الاتحاد، وقرر جدول البطولة على النحو الآتي:

يوم الثلاثاء ٨/٧/٨٥: السعودية مع الأردن.

الأربعاء ٩/٧/٨٥: السودان مع موريتانيا والبحرين مع العراق.

الخميس ١٠/٧/٨٥: الأردن مع قطر.

الجمعة ١١/٧/٨٥: السودان مع العراق وموريتانيا مع البحرين.

السبت ١٢/٧/٨٥: السعودية مع قطر.

الأحد ١٣/٧/٨٥: السودان مع البحرين والعراق مع موريتانيا.

الاثنين ١٤/٧/٨٥: يوم راحة.

الثلاثاء ١٥/٧/٨٥: الفاشل من المجموعة (أ) مع الثاني من المجموعة (ب).

ثم الثاني من المجموعة (أ) مع الفائز من المجموعة (ب).

الأربعاء ١٦/٧/٨٥: يوم راحة.

الخميس ١٧/٧/٨٥: مباريات المركز الثالث وبطولة الدورة.

٣- الالعاب الرياضية السادسة في المغرب:

بالنسبة للالعاب الرياضية السادسة في المغرب، رشح الاتحاد العربي لكرة القدم رئيس اللجنة الفنية ولجنة الحكام لعضوية في اللجنة المنظمة للالعاب العربية والاتصال بكل الاتحادات العربية لاحتها على المشاركة في مسابقة كرة القدم في الالعاب، مع العلم ان عدد الدول المشاركة بلغ حتى الآن ١٤ دولة.

وأثناء الاجتماع استجاب الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة لدعوة الاتحاد العربي واعلن مشاركة البحرين بالالعاب التي ستقام في شهر أغسطس (آب) من الصيف المقبل.

٤- بطولة كأس فلسطين للشباب:

ستقام بطولة كأس فلسطين للشباب في شهر سبتمبر (يلول) المقبل في الجيزة، ويحصل الاتحاد العربي على دعم مالي كبير مخصص لهذه البطولة من مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب مقداره ١٠٠ ألف دولار.

كما أقر الاتحاد العربي في اجتماعه السابق ان تساهم الاتحادات العربية بدفع مبلغ ١٥ دولارا عن كل فرد في بعثاتها للبطولة من أجل تخفيف العبء عن الدولة المضيفة.

٥- منتخب العرب لكرة القدم:

تمت الموافقة على اقتراح الحكام لمنتخب العرب خلال الالعاب العربية السادسة من الفرق المشاركة في مسابقة كرة القدم، على ان يتولى تدريبه مدرب المنتخب الفاشل بالمركز الأول، وسيلعب المنتخب مباراة مع أحد الفرق الأوروبية في الاسبوع الذي يلي الالعاب مباشرة، ومن المحتمل ان يقوم منتخب العرب ببطولة في بعض الدول العربية لاجراء مباريات يخصص ريعها لدعم صندوق الاتحاد.

٦- بطولة الاندية العربية:

أقرت اللجنة التنفيذية برنامج وتوزيع مجموعات بطولة الاندية العربية لاجل الدوري الذين وضعوا في دمشق مع فتح باب المشاركة حتى نهاية شهر ابريل (نيسان) المقبل. وجرى توزيع فرق الاندية المشاركة على ٤ مجموعات كما يلي:

أ- المجموعة الأولى: تضم الجيش الملكي (المغرب) والأهلي (البحرين) وتقام مبارياتها بنظام الذهاب والاياب.

ب- المجموعة الثانية: تضم حي العرب (السودان) والبحرية (الموريتانيا) وشبيبة الكرونيك تيزي وزو (الجزائر)، وتجري مبارياتها بنظام الذهاب والاياب.

ج- المجموعة الثالثة: تضم النادي الفيصلي (الأردن) والكرامة (سوريا) والنجمة (لبنان) وتجري مبارياتها في مدينة حمص بسوريا.

د- المجموعة الرابعة: الأهلي (السعودية) وأهلي صنعاء (اليمن) والجيش (العراق) وتقام مبارياتها في مدينة جدة بالسعودية.

هذا ويتبدأ مباريات المجموعات المختلفة في شهر مايو (ايار) وتنتهي في شهر يوليو (تموز).

٧- الاجتماع المقبل في الطائف:

قررت اللجنة التنفيذية ان تعقد اجتماعها المقبل في مدينة الطائف السعودية خلال شهر يوليو (تموز) المقبل اثناء نهائيات كأس العرب، على ان تجتمع اللجان المختلفة في اسرع وقت ممكن لاتخاذ من وضع برنامجها وتصوراتها قبل الاجتماع المقبل.

٨- النجدة الإنسانية بدلا من الانصاف:

اعلن عثمان السعد: «ان فريق نادي



لجنة اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم

١٠- الاتحاد العربي لا يؤمن بمبدأ العقوبات على أعضائه:

وقال عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم «ان مبدأ توقيع العقوبات على الاتحادات التي تشارك في البطولات أو تنسحب منها غير وارد إطلاقاً ويكفي الدول المنتسبة أو غير المشاركة اسم النادي الذي سيمشله في البطولة وتسلمنا قبل أيام ما يفيد باعتماد اللجنة ممثلاً للبنان في البطولة بدلا من الانصاف دون أي تغيير في جدول المباريات».

٩- السعودية الدولة الخليجية الوحيدة المشاركة في بطولة الاندية العربية:

لم تعلن أي دولة من دول منطقة الخليج عن مشاركتها في بطولة الاندية العربية لكرة القدم باستثناء المملكة العربية السعودية التي سيمشها فريق النادي الأهلي باعتباره بطل الدوري السعودي للموسم الأسبق وليس باعتباره بطلا لبطول دول مجلس التعاون الخليجي.

١١- الاتحاد العربي وجد لبيقي، وبقي ليستمر، واستمر ليتطور:

واختتم السعد كلامه بتقييم نشاط الاتحاد خلال الفترة الماضية فوصفه بأنه كان مرضيا وقال «يسرني ان اعيد على مسامحك عبارة ذكرها الأمير فيصل بن فهد عند تأسيس الاتحاد هي: ان هذا الاتحاد وجد ليبقى وبقي ليستمر واستمر ليتطور».



كفي جوردان خلال مباراتها مع كريس لويدي

نيويورك - وكالات الانباء: حققت لاعبة كرة المضرب الاميركية كاتي جوردان مفاجأة كبرى عندما هزمت مواطنها كريس ايفرت لويدي لاعبة العالم الثانية في مباراة من ثلاث مجموعات ٢/٦ و ٦/١ و ٢/٦ في الدور الاول لدورة «الفيديتيبا» سليمز الدولية للسيدات بكرة المضرب في نيويورك التي تبلغ مجموع جوائزها ٥٠ ألف دولار وتجري مبارياتها في ملاعب مجمع

ماديسون سكوير جاردن بنيويورك. وهكذا تقدمت كاتي جوردان (٢٥ سنة) الى دور الثمانية حيث ستواجه مواطنها الفتية كاتي ريبالدي.

المباراة الثانية التي جرت في نطاق تصفيات الفديتيبا يوم امس شهدت فوز التشيكوسلوفاكية هانا ماندليكوفا على الجيرة اندريا تيميشفاري ٧ - ٥، ٥ - ٥.

## الرياضة في سطور

٩ مربيين من مصر والسودان لتدريب فرق كرة القدم بسلطنة عمان

● مسقط - قرر الاتحاد العماني لكرة القدم الاستعانة بتسعة مدربين من مصر والسودان لتدريب فرق كرة القدم بالاندية في مختلف مناطق سلطنة عمان. ومن أبرز المدربين الذين وقع عليهم الاختيار فتيحي نصر الذي سيتولى التدريب بالعمارة مسقط وحسن الشاذلي بالمنطقة الجنوبية وعلي ابوجريشة وريغو لاندية منطقة الباطنة.

المغرب ان الاتحاد العماني لكرة القدم قرر اقامة دوري لمنتخبات المناطق في كرة القدم على كأس السلطان قابوس بن سعيد بمناسبة العيد الوطني الخامس عشر.

وستحدد موعد بدء هذا الدوري في ضوء وصول المدربين الجدد.

اللجنة الاولمبية البريطانية تشجع فكرة ترشيح مدن انجليزية للتنظيم

● لندن - رحبت اللجنة الاولمبية البريطانية بفكرة ترشيح مدن مانشستر وبرمنجهام ولندن لتنظيم الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٢. واشارت اللجنة الاولمبية البريطانية خلال اجتماع عقده اخيرا في لندن الى انها مستشع ان مشروع يحمل ترشيح هذه المدن الكبرى لتنظيم هذا الحدث الرياضي المقبل.

وأوضح شاربان بالم رئيس اللجنة ان «المشكلة الاكبر تتعلق ببناء القرى الاولمبية مع الأخذ في الاعتبار النقص الحالي في عدد المنشآت الملائمة» وأضاف بالر ان «مقترحات المدن الانجليزية المختلفة يجب ان تقدم لنا قبل يوم ١٥ مايو (ايار) المقبل في حين ان الترشيح هو شهر مارس (آذار) عام ١٩٨٦».

وقال بالر انه لم يصل للجنة حتى الآن أي ملف رسمي يخبره من المحتمل ان تقدم مدينتان انجليزيات اخريان عن الاقل ملفاتها قبل شهر مايو (ايار) المقبل. ويذكر في هذا الصدد ان مدينة لندن كانت قد نظمت في الماضي هذا الحدث الرياضي الكبير مرتين الاولى عام ١٩٢٤ والثانية عام ١٩٤٨.

وهناك ست مدن اجنية اخرى مرشحة ايضا لاستضافة الالعاب... هي بريدين (استراليا) وبلجرا (يوغوسلافيا) وامستردام (هولندا) ونيندهاي (الهند) وباريس (فرنسا) وبرشلونة (اسبانيا).

بطولة افريقيا السادسة لكرة اليد

● القاهرة - قرر الاتحاد الافريقي لكرة اليد مسعود فرق الجزائر والكويت والمغرب وتاثير الحاصلة على المراكز الاربعة الاولى في بطولة افريقيا الاخيرة الى الدور النهائية للبطولة الافريقية السادسة التي ستقام في لواندا عاصمة انجولا في الفترة ما بين ٢٢ الى ٣١ يوليو (تموز) المقبل. وقد تقرر اقامة تصفيات تمهيدية في لاجوس خلال الفترة ما بين ٢٩ مارس (آذار) الجاري الى ١٠ ابريل (نيسان) لاختيار بقية الفرق المشاركة في نهائيات البطولة بالاضافة لانجولا الدولة المضيفة.

وقد الشرطة القطري... في الكويت

● الكويت - استقبل اللواء يوسف بدر الخرافي وكيل وزارة الداخلية الكويتية صباح اول من امس رئيس واداري وفد الشرطة الرياضي القطري الذي يزور الكويت حاليا.

وتكرت المصادر انه جرى خلال هذا اللقاء استعراض النواحي الرياضية والملاقات الثنائية في اطار دعم التعاون بين دول مجلس التعاون.

كان الوفد القطري قد وصل الى الكويت اخيرا في زيارة تستغرق اسبوعا.

الاستكدرية تكسح بطولة الجمهورية لكرة الطاولة في مصر

● القاهرة - اكتملت منطقة الاسكندرية بطولة الجمهورية لكرة الطاولة في مصر التي اقيمت ببنادي الشمس في الفترة ما بين ١٤ - ١٧ مارس (آذار) الجاري وشهدت انسحاب النادي الاهلي (مثل منطقة القاهرة) احتجاجا على ظم القرعة للاعبين.

فازت الاسكندرية بالمراكز الاولى في فريدي الرجال والسيدات وزوجي الرجال والسيدات والمختلط بينما فازت القاهرة ببطولة الناشئين (تحت ١٧ سنة) والجيرة ببطولة الناشئات (تحت ١٧ سنة).

وقد اسفرت النتائج الفريدة عن فوز حسني سنبل ببطولة الرجال وتبعه معتز عاشور بينما فازت مائل غنايت ببطولة السيدات وتبعها مایسة صانق.

وفاز حسني سنبل ببطولة الزوجي المختلط، وحسن مويدي وحسن ببطولة زوجي الرجال.

ومثال وباسطة ببطولة زوجي السيدات كما فاز شريف الساكت ببطولة الناشئين وشويين الاهلي ببطولة الناشئات.

والعراق في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

جاءت في كراي

## الآن بف باف الجديد

فتاك أكثر من أي وقت مضى



كوبيرتقدم بف باف الجديد بقوة الزائدة وتركيبته المتطورة علميا.

بف باف الاضربفتاك بكل الحشرات الطائرة بسرعة.

بف باف الاضرب يعطي قوة فعالة للإبادة وحماية

متبقية ضد الصراصير وكل الحشرات الزاحفة.

كوبير

كوبير

## للكبار فقط !!

لبنان

# ستيمورول

يعطر الفم

علكة ذوق نكهة لذيذة

منعشة تدوم أطول



البحراوي Bahrawi

ت. ج. ٥١٣٣٥٤ - م. ٥١٣٣٥٤ - ف. ٥١٣٣٥٤ - ت. ٨٢٢٢٢٢٢

البحراوي Bahrawi

البحراوي Bahrawi

البحراوي Bahrawi



البحراوي Bahrawi

البحراوي Bahrawi

البحراوي Bahrawi



## رأى رياضي

قرارات الاتحاد المصري لكرة القدم المصنفة التي اتخذها في أول اجتماع له تبشر بعودة الانضباط الى الملاعب المصرية - فهناك مثل يقول «المساواة في الظلم عدل» حتى لا يشك أحد في قرارات الاتحاد بقوله إن المصري مظلوم من هذه القرارات لأن مبارياته مع الأهلي في بورسعيد كانت في عهد الاتحاد السابق واتخذ بشأنها القرار بالانذار فقط - ولكي يستطيع الاتحاد السيطرة على كل الأمور من الآن فصاعداً لابد من أن يكون هناك ناد مظلوم خاصة في بداية عهد الاتحاد حتى يكون مؤشراً لاتخاذ قرارات أكثر صرامة إذا ما حدث أي شغب آخر في الملاعب سواء من اندية كبيرة أو صغيرة فالكمل سواسية - ومن وجهة نظرنا تعتبر قرارات الاتحاد جيدة وكان لابد من اتخاذها في أول اجتماع بعد التشكيل الجديد لأن الجميع كانوا في انتظار نتيجة الاجتماع .

من جهة ثانية منطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة اقترعت على خطوة تعتبر رائدة إذ أقامت بعد أن تم تشكيلها حديثاً حلقاً دعى إليه رواد كرة السلة الأوائل في القاهرة والجيزة من أداريين ومسؤولين بالمنطقة وحكام ومدربين قدموا خدمات للعبة على مر السنين .

حقيقة كانت لفحة كريمة عبرت عن الوفاء فقد التقى أناس ابتعدوا عن الملاعب منذ سنوات كان في مقدمتهم الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة السلة عبد المنعم وهبي - وزيادة في الوفاء قررت المنطقة منح الرئاسة الفخرية لرئيس المنطقة السابق حسن توفيق .

تحية تقدير من جانبنا لرئيس المنطقة الحالي العقيد هيم حسين على هذا الموقف الرجولي المعبر .

يسري حمدي



فرح «الزمالك» - بالانصار الكبير

● الزمالك - نيجيريا يونايتد ١٩/١٩  
● الأهلي - نيجيريا يونايتد ١٨/١٩  
● الزمالك - الأهلي ٢٠/٢٥  
● فرق السيدات :  
● هليوبوليس - جراسهوبرز ٩/٩  
● هليوبوليس - سبورتنج ١٢/١٥  
● جراسهوبرز - سبورتنج ٥/٢٤  
● جراسهوبرز - هليوبوليس ٩/١٤  
● هليوبوليس - سبورتنج ١١/١٢  
● جراسهوبرز - سبورتنج ٦/٢٤

وقد برز من لاعبات النجمة روز اوتيتيه (٢٨ سنة) التي سجلت معظم أهداف الفريق ، بالإضافة لنانسا باتي التي تجيد فنون الدخا على الدائرة .

### التنتائج الفنية

● فرق الرجال :  
١٦/٢٢ نيجيريا يونايتد  
١٨/٢٤ نيجيريا يونايتد  
٢٤/٢٤ الزمالك

### رسالة لبلان الرياضية

## سوسن السيد تجمعة الانصار الليباني تحممت عن فون فريتها يبطولة لبنان لكرة الطائرة



سوسن السيد

الذي كان يشجعنا باخلاص .  
● ما هي مميزات لاعبات الفريخ بختبرن العالية ولياقتن البيئية الرفيعة ، ومعلمهن ماريسن اللعبة منذ أكثر من عشر سنوات .  
● علما بأن متوسط أعمارهن اثني وعشرين سنة . ويتألف فريقنا من لاعبات الآتي اسمائهن : ندى السبع (عين الكايتن) ومي خديجة ودلا سمود وناين درويش وعنى ياسين وأمل السبع آين ومي ملا وسوسن السيد . فهي الصداقة المتينة في اللعب والميزة . فهي الصداقة التي من قبل لاعبتين والمضرب الهجومي الساحقة من فوق الشباك ، والتوزيع السريع ، والدفاع الجيد . وتعتبر كل واحدة من هذه الصفات متممة للأخرى في اللعب .  
● ما هي ثغرات الفريق برأيك .  
● الثغرات التي تحول دون الوصول الى مستوى أفضل .  
● لا تبرز ثغرات فريقنا الا امام الفرق الأجنبية القوية ، وهي تكمن في التوزيع السريع ، وندرة توازن أكثر من لاعبتين في الفريق يحدن المشاركة في اللعب ، وهي النقطة الوحيدة التي علينا التنبه لها أكثر باعتقادي .  
● ما هي الخطوات المقبلة بالسياسة للفريق بعد بطولة الكاس ؟  
● نحن بصدد الاستعداد الآن

الاسرائيلي الذي اتى على الأخضر واليابس في لبنان . وفي العام التالي خضنا بعض المباريات ثم توقفنا بعدها عن مزاولة المرات لعام كامل . بسبب الأوضاع الأمنية المتردية . وشاركت خلال العام ١٩٨٤ في انتخاب ملكة جمال الكون في فلوريدا ، وسافرت الى لوس انجليس لحضور الألعاب الأولمبية في مطلع عام ١٩٨٥ ، قرر الاتحاد اللبناني لكرة الطائرة ، إقامة مسابقة الكاس . وكانت الأتسات قد عدن لتأدية التمارين ، كل في جامعتها . وتم الاتفاق بيننا على التنسب لنادي الانصار وحصل اسمه ، ونعد شهر واحد من التدريب المتواصل استعدادا للباقة العالية والتعامد الجيد . وكان لنا حظ الدفاع عن اللون الانصاري في الكرة الطائرة .  
● ما رأيك بالمتحدث الذي خصته في كاس لبنان ؟  
● .. كان الامتحان سهلا بالنسبة لنا ، لأن الفريق ليس لاعبات جيدات ، والدليل مبارياتنا مع فرق اجنبية . فالتقسيم من كل فوزنا على جميع الفرق التي واجهتنا بنفس النتيجة (٢ - صفر) . ووصولنا الى المسؤل الرياضي في اتحاد الجامعات المهندس ميثاق شهاب ، الانضمام الى النادي الجامعي ، وخضنا العديد من المباريات المحلية والعربية والأجنبية ثم طلب منا النادي الرياضي الانضمام اليه في العام ١٩٨٢ لأنه يملك رخصة قانونية لمزاولة اللعبة ، غير أننا لم نستطع الدفاع عن الوانها ذلك العام ، بسبب الاجتياح

بيروت - «الشرق الأوسط» - من محمد دالاني : فاز فريق نادي الانصار للسيدات اخيرا ببطولة لبنان لكرة الطائرة بعد غياب للتشابات الرسمية ، في هذه اللعبة ، دام عشر سنوات .  
والشرق الأوسط التقت سوسن السيد ابرز لاعبة في الفريق وملكة جمال لبنان سابقا ، للتحديث عن فترتها باللعب .  
● كيف تأسس فريق الانصار للسيدات في الكرة الطائرة ؟  
● في الحقيقة ، كان هناك تالف في مجوسنة قبل أن تنضم للانصار البيروني ، وندافع عن الوانها . فقد كنا نلعب معا منذ العام ١٩٧٩ في منتخب لبنان ، كما نشأتنا منتخب الجامعات اللبنانية في العام ١٩٨٠ . سافرتنا للعراق ، وخضنا هناك ثلاث مباريات ، وزينا كلاما ورومانيا وبلغاريا والمجر ، ولعبنا عدة مباريات مع فرق اجنبية . فالتقسيم من كل هذه خبرة طيبة ، عام ١٩٨١ طلب منا المسؤل الرياضي في اتحاد الجامعات المهندس ميثاق شهاب ، الانضمام الى النادي الجامعي ، وخضنا العديد من المباريات المحلية والعربية والأجنبية ثم طلب منا النادي الرياضي الانضمام اليه في العام ١٩٨٢ لأنه يملك رخصة قانونية لمزاولة اللعبة ، غير أننا لم نستطع الدفاع عن الوانها ذلك العام ، بسبب الاجتياح

## أضواء على بطولة كأس كؤوس إفريقيا ليد ، الزمالك بطل الرجال .. وجراسهوبرز بطل السيدات

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - بجدارة .. فاز نادي الزمالك المصري بكأس كؤوس إفريقيا الأولى لكرة اليد التي نظمتها الاتحاد المصري بالقاهرة في الفترة ما بين ١٢ - ٢٢ مارس (آذار) الجاري ، كما استحق فريق جراسهوبرز النيجيري للسيدات كأس البطولة لفريق السيدات بعد فوزه على بطل مصر هليوبوليس وسبورتنج الذين احتلوا المركزين الثاني والثالث .

شهد نهائي البطولة مباراة مثيرة للغاية بين بطل مصر التقليدي الزمالك والأهلي وسط حشد جماهيري يزيد على ٥ آلاف متفرج شجع فريقى الناديين

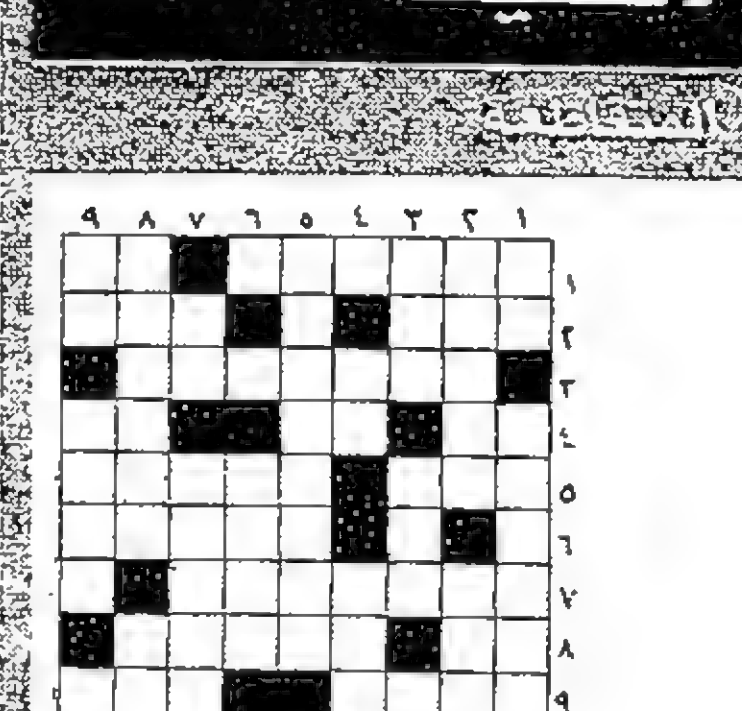
بحرارة بالغة ، واستطاع الزمالك أن يميل الكفة لصالحه منذ البداية وأنهى الشوط الأول ٦/١٢ لصالحه ثم حافظ على فارق الأهداف حتى انتهى اللقاء بنتيجة ٢٠/٢٥ . وتوج بطلا لأفريقيا لايمال الكؤوس لأول مرة ، بعد أن كان قد سبق تتويجه بطلا لأفريقيا للأندية أبطال الدوري ثلاث مرات من قبل .

جوانب سلبية بالرغم من أن اللقاء القتالي كان ساخنا للغاية ومع أن معظم المباريات توافرت لها الندية الكاملة وارتفع مستوى بعضها الى درجة رفيعة في فنون كرة اليد ، فإن هناك بعض

فقد تكدت حاجته الى مدرب كفء لانه عانى من عدم وجود خطة واضحة للتدريب ، بالإضافة لأخطاء التغيير المتكررة والتي عرضت في الشوط الثاني للعب بتربعة لاعبين فقط في الملعب لنزول أحد البدلاء دون خروج اللاعب المستبدل .

وقد برز من الأهلي جناحه المصاعد أمين الشاهد الذي أصيب إصابة بالغة في قدمه في لقاء نيجيريا يونايتد قبل مباراة الزمالك الأخيرة ، واضطر مدربه لاشراكه مصابا في ختام البطولة ومع ذلك فقد كان احسن اللاعبين وسجل خمسة أهداف وشكل خطرا بالغا على دفاع الزمالك . أما الألفي «كايتن» الفريق فقد ارتدأ وزنه بشكل ملحوظ هذا الموسم ومدور التلنجي والتجم الشبان خالد المصري واشرف عصمت وخالد فتحي وأيوب دعبس وحسام عصمت وهشام نصر أمام جماهير وفيه أوزت الفريق في كل مبارياته .

### رياضة ذهنية



عنوان :  
١ - خط رمي  
٢ - قسم كرة اليد  
٣ - قسم كرة القدم  
٤ - قسم كرة السلة  
٥ - قسم كرة الطائرة  
٦ - قسم كرة الطاولة  
٧ - قسم كرة المضرب  
٨ - قسم كرة القاعدة  
٩ - قسم كرة الريشة  
١٠ - قسم كرة الطاولة  
١١ - قسم كرة الطاولة  
١٢ - قسم كرة الطاولة  
١٣ - قسم كرة الطاولة  
١٤ - قسم كرة الطاولة  
١٥ - قسم كرة الطاولة  
١٦ - قسم كرة الطاولة  
١٧ - قسم كرة الطاولة  
١٨ - قسم كرة الطاولة  
١٩ - قسم كرة الطاولة  
٢٠ - قسم كرة الطاولة

١ - قسم كرة اليد  
٢ - قسم كرة القدم  
٣ - قسم كرة السلة  
٤ - قسم كرة الطائرة  
٥ - قسم كرة الطاولة  
٦ - قسم كرة المضرب  
٧ - قسم كرة القاعدة  
٨ - قسم كرة الريشة  
٩ - قسم كرة الطاولة  
١٠ - قسم كرة الطاولة  
١١ - قسم كرة الطاولة  
١٢ - قسم كرة الطاولة  
١٣ - قسم كرة الطاولة  
١٤ - قسم كرة الطاولة  
١٥ - قسم كرة الطاولة  
١٦ - قسم كرة الطاولة  
١٧ - قسم كرة الطاولة  
١٨ - قسم كرة الطاولة  
١٩ - قسم كرة الطاولة  
٢٠ - قسم كرة الطاولة

١ - قسم كرة اليد  
٢ - قسم كرة القدم  
٣ - قسم كرة السلة  
٤ - قسم كرة الطائرة  
٥ - قسم كرة الطاولة  
٦ - قسم كرة المضرب  
٧ - قسم كرة القاعدة  
٨ - قسم كرة الريشة  
٩ - قسم كرة الطاولة  
١٠ - قسم كرة الطاولة  
١١ - قسم كرة الطاولة  
١٢ - قسم كرة الطاولة  
١٣ - قسم كرة الطاولة  
١٤ - قسم كرة الطاولة  
١٥ - قسم كرة الطاولة  
١٦ - قسم كرة الطاولة  
١٧ - قسم كرة الطاولة  
١٨ - قسم كرة الطاولة  
١٩ - قسم كرة الطاولة  
٢٠ - قسم كرة الطاولة

١ - قسم كرة اليد  
٢ - قسم كرة القدم  
٣ - قسم كرة السلة  
٤ - قسم كرة الطائرة  
٥ - قسم كرة الطاولة  
٦ - قسم كرة المضرب  
٧ - قسم كرة القاعدة  
٨ - قسم كرة الريشة  
٩ - قسم كرة الطاولة  
١٠ - قسم كرة الطاولة  
١١ - قسم كرة الطاولة  
١٢ - قسم كرة الطاولة  
١٣ - قسم كرة الطاولة  
١٤ - قسم كرة الطاولة  
١٥ - قسم كرة الطاولة  
١٦ - قسم كرة الطاولة  
١٧ - قسم كرة الطاولة  
١٨ - قسم كرة الطاولة  
١٩ - قسم كرة الطاولة  
٢٠ - قسم كرة الطاولة

وقد تعلق الزمالك في المباراة الختامية بشكل خاص حيث قدم لاعبه عرضا ممتازا خاصة في الشوط الأول الذي انطلق فيه مصطفى الأحمر (١٩٨ سم) في عتق دفاع الأهلي الشاهد ، وفي الشوط الثاني كانت الانطلاقة الهجومية لمدور هاشم الذي صعد ٣ ضربات جزاء من لاعبي الأهلي ياسر لبيب ومحمد الألفي وأمين الشاهد ، وفي الشوط الثاني كانت الانطلاقة الهجومية لمدور هاشم الذي صعد على مدافعي الأهلي أيقافه فسجل ٦ أهداف واستحق لقب نجم المباراة الأول .

اما الأهلي الذي احتل المركز الثاني

تتزيات كبيرة بمناسبة الانتقال الى مركز الغالريا التجاري

- متخصصون في صناعة
- الأزياء الوطنية والشرقية
- التي تجمع بين الأصالة والذوق الرفيع
- والأناقة والالتقان ... العباءة والكاب ،
- غطاء الرأس (المسفع) للمرأة التي
- تعشق الجمال وتبحث عن النوعية
- المتانة والملابس المحتشمة ، والطريحة
- للسيدات والآنسات .

سيدة الحجاب توفر :  
■ أثواب الافراح الوطنية ( الزيون )  
■ ( المصكك ) للبيع والايجار .  
■ أفخر الثياب الشرقية التي تليق بكافة المناسبات .

سيدة الحجاب ترحب بزيارة السيدات فقط في مركز صحرلي للتسويق في الحمراء/ مقابل اللولبارك شارع فلسطين جدة ٩٢١١٠٦٦٠

محلنا  
حكايات ماما نعم

## الآن في الاسواق

عدد خاص  
السعر ٣٠ ريالاً



## السرع العزلي:

## تلك هي المشكلة!

### بعضى القاسى

عندما اقرأ خريطة تاريخ انتشار المسرح العربى ونوعه اتأكد أن المغرب فلم يمسح، غير شاطئ في التعريف بهذا الفن الإنساني الذي كل حكرًا على الثقافة الغربية. وتجاوزوا فن المغرب، كارض استقبال وعرض، وكما لو كان مبدعين فيما بعد، اشعت هذا الإشعاع المسرحي على الأقاليم، على مستوى دول المغرب العربى. ففي الوقت الذي كان الفن المسرحي متحدا في الجزائر وتونس وليبيا، وبطبيعة الحال موريتانيا، كان المغرب يستقبل فرقًا آتية من أوروبا أو من الشرق في بداية الأربعينات.

وإذا ما حولنا تجسير الأصول والتقاليد المسرحية - وخاصة منها الشفوية - نجدها في المغرب أبعدت وأدبرت منذ السبعينيات والبعدييات الرمي، والمسرح، والبطل ونصه رطل، وهزيمة، وغير ذلك كثير في سلك العصور والأزمان على لغة روائى الحكايا القديمة في السلك والحكايات، وما استمر منها وما لم يزل طي النسيان.

هذا المسرح المغربي الذي أقام الدنيا في بداية الاستقلال، أي في سنتي ١٩٥٦ - ٥٧ عندما كان يعبر الحدود ليعرض في فرنسا وبلجيكا، ويحرك أفضل الأقاليم الثقافية تمسحه وتصفه مع أجود الإبداعات آنذاك، هذا المسرح الذي دوح لقلات المسرحيين في المغرب والشرق، ماذا تراه يعمل الآن..

أي موع استطاع اغراقه في هذا السلب العميق؟ وأي سحر.. لال لم تم فنام؟ ولو استثنينا المحاولات، التي لا تستطيع المقاومة في زمن الفيديو والتلفزيون، والتي تصدر عن بعض المسرحيين - المتحجرين، نجد الساحة المسرحية فارغة بالغرب تمامًا.

فلا مسرح.. ولا مسرحيات.. ولا إنتاج.. ولا بثلاث.

مدينة الدار البيضاء - حيث كان المسرح البلدي الذي يعود عهده لإيام الاستعمار الفرنسي والذي تهدم أخيرًا - هذه المدينة ذات الأربعة ملايين نسمة، ليس بها مسرح! فليس.. لا تملك مسرحًا، مع أنها مدينة للثقافة والعلم.. وجدة، تطوان.. حتى طنجة يسقط بها مسرح يحمل أرس علم من اعلام المسرح الأسباني: سيرفانتيس، وفي مرآكش التي نفس!

في الرباط قرب وزارة الشؤون الثقافية يقف مبنى كبير شامخ ذو عدة طوابق، أنه مسرح محمد الخامس، لقد خسرته الدولة، ويقضيها وزارة الأوقاف من أجل بثاته عدة ملايين وتختصر حاليًا على صيغته وتحويله وتغييره، عشرات الملايين.

ماذا يقدم هذا المسرح، ويظهره! أي إنتاج مسرحي وطني، في المستوى، يقدم هذا المبنى؟

إذا استثنينا عروض المناسبات والهواة وبعض الإنتاجات الأجنبية، غير الجيدة، نجد أن البنى يستحق أن يصير فضاء عوض مسرح، لأنه لا يدر لا ربحًا ماديًا ولا معنويًا.

كيف يعقل أن تضاعف مصليح بيبي مسرحي، لا يفتح أبوابه إلا عرضًا، وكيف يعقل أن تكون هناك فرقة تدعى فرقة المسرح الوطني، وهي تابعة لمديا وقلونيا، مسرح محمد الخامس دون أن تقدم ما يعينها.. وكيف يعقل أن نعيش نحن نساء - مسرحيا - مع أن كل المغاربة يؤبون ضرائبهم لمؤسسة تتبنى هذا المبنى؟

هذه ليست محادثة.. إنما، وكما يقول شكري، تلك هي المشكلة!



أصل: فيضائك الأتوق  
سمة: جنوع  
تنتبه من خلال الدموع  
كأنني في ارتجاف الزورق

• من شاكرك السياب

كل النوارس ودعت أوطانها  
وغريبة تحيا بلا امل هنا  
وانا انوب بكاسي الرمي  
انوي كل يوم في الرمي

واشتعل  
بنوقه الحلم العجيب علامة  
نحو الركوض،  
الى عصافير المني وجدائل

الاحلام تلقيني  
لامحار الاوائل  
لكنها  
ذكرى واشباح وخيل راض في

حومة الميدان  
تسببه السيوف، ووحدة  
الصف الذي لا ينقسم  
والهف أمي

والدموع تبيل الخبز الذي لا  
ينكسر  
وانا اطوف بكل اركان الوطن  
ابدا تجاني جيشي الملقوب عن

النسب

وعيون امي في انتظار  
ابدا تحوم على النجوم  
لعل نجما يلقي يوما على جنث  
الضحايا في الرمال

فيعود يخبرها بحال  
وتعود تنتشد في التتابع  
عن ابنها يوم الرحيل ولم يعد

عن ابنها المسجون في قصر  
المحال

عن ابنها المسكوب دم  
عن ابنها المنشوق في اعلام  
مصر

يا مصر ما عد الحنين بشدتي  
ويدلني عنك الهوى المكبوت  
بين جوانحي  
لكنك ما شي خطا

بيبي وبينك في الحياة وفي  
الطريق  
يا ام ماذا تبغيني؟  
دمي المراق اظنه عطرا  
وعسجد

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

## كلمات شبيهة.. لم يرق بعد في أرض الوطن

## صلاح وافي

ارض المحن  
لكنكنا

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

بيني وبين الارض شيء  
بيني وبين البحر شيء  
بيني وبين النهر شيء  
حسنا وعار

## رسالة الى مؤلف سينمائي:

## اللغة ليست حاجزا أمام الأفلام العربية

اسم الفيلم: الوطن  
مدة العرض: ١٥ ساعة و ٤٠ دقيقة  
وتقدم دور السينما على حلقات كل اسبوع فيستغرق عرضه شهرا كاملا

وبعض دور السينما تقدم فصلا واحدا كل ليلة لمدة اربعة ايام.. ولا يستطيع المشاهد ان يعرف القصة الكاملة الا اذا شاهد كل الحلقات.

ويقدم الفيلم التاريخ الانساني كله بعد الحرب العالمية الأولى، وحتى عام ١٩٨٢ من خلال الأطفال الصغار الذين يتقدم بهم العمر سبعين عاما.

ويتغير الأبطال، وتتغير خطوط الماكياج لتظهر التجاعيد والتقدم في السن وتأثير الحروب والأحزان والمآسي والأفراح في كل منهم.

الأمم المتحدة تجري في قرية المخرج. ولكن المشاهد يرى أمامه كل الزعماء والأبطال الذين تعاقبوا على الحكم في ألمانيا... وذلك بصور تسجيلية.

وهذه الفيلم ان يعرف الجيل الجديد حكاية الجيل القديم وكيف عانى لتصل ألمانيا إلى ما وصلت اليه من رخاء وتقسيم حتى أصبحت الدولة، دولتين، والبلد الواحد بلدين والناس موزعي المواطف هنا وهناك!

والفيلم ليس تسجيليا بحال... انه رواية أشبه بثلاثية تيب محفوظ، «بين القصرين»، و «قصر الشوق» و «السكينة».

والفرق بين الرواية الألمانية والمصرية ان الأحداث عند تيب محفوظ تجري في القاهرة أما الأحداث

في «الوطن» أشبه بملققات الجذور التي قدمها التلفزيون الألماني ويروي قصة الزوج الألماني الذي عاشوا عصر الرق ونقلوا من غرب أفريقيا إلى الولايات المتحدة ليخوضوا معارك وحروبًا تحرروا بعدها من العبودية!

والفرق بين «الجذور» و «الوطن» ان الجذور اقصر تقديمها على شاشة التلفزيون، أما «الوطن» فانه يصلح للشاشتين معا.

ويختار الفيلم الجديد «الوطن» رداً على حلقات الإبيادة التي قدمها التلفزيون الأمريكي في عدة ليالٍ وتشرح قصته ما يدعي اليهود أنهم تعرضوا له من إبادة في عهد هتلر والتنازيين.

ولكن «الوطن» لا يرد على الإبادة بطريقة مباشرة بل بملققات سريعة قصيرة مدتها اثناع عشر دقيقة من شأن حلقات الإبادة فيها كثير من الأكاذيب.

وحتى لا يتعرض «الوطن» الى حلة صهيونية ضارية تنهم المخرج بالعداء للسامية فان المخرج كان في غاية الرقة وهو يتنقح ويكتب ويتفانى عن الكثير...

ولقد قرر المخرجون الألمان غزودور السينما العالمية بالأفلام التاريخية حينما وبأفلام تماش حرب الكواكب حيناً آخر.

من الأفلام التاريخية الزورق الذي يقدم قصة البحارة الذين يسيرون في زوارق الطوربيد تحت ماء ينفذون الغواصات وقوايل الشحن التجارية البريطانية أثناء الحرب العالمية الثانية.

وقد حقق هذا الفيلم إيرادات قياسية دفعت ميزجه ولفسانج بيترسون إلى إنتاج فيلم آخر من أفلام الخيال أو «الفانتازيا» - اسمه «القصة التي لا تنتهي».

قال بيترسون عندما قابلته في نيويورك:

«بتاريخنا وماضينا المعروف فان لدينا نحن الألمان شعورا بأننا مذنبون وهذا هو السبب في ان معظم أفلامنا - حتى الآن - قاتمة سوداء».

وأضاف:

«في طفولتي خلال الخمسينيات كان أبواي لا يقرآن إلا العمل - والعمل وحده - وكان يقولان لي:

نحن نحاول ان ننسى فحواول انت انت ايضا يا ولدا».

ولم يكن هناك مجال للخيال أبداً وعندما أصبحت ألمانيا دولة، أو عادت دولة وبدأنا مرحلة الاسترخاء فائنا رجعنا لإنتاج الأفلام الخيالية.

ولا يستطيع احد ان يفعل ذلك الا اذا استرد ثقته بالنفس.

والقصة التي لا تنتهي، تشكلت انتاجها ٢٧ مليوناً من الدولارات وقد

وقد حقق هذا الفيلم إيرادات







## قمرنا العربي!!

بعد ان أصبح للامة العربية قمرها الصناعي الخاص، وبعد ان بدأ هذا القمر المحروس يسبح في الفضاء الخارجي وسط اقمار العوالم الاخرى الصناعي منها والطبيعي.. وبعد ان بات ربط شعوب الامة العربية وتعيق تلاحمها عبرت تقنيون مباشرين الامور المؤكدة، فان هناك بعض التنبؤات لا بد من تسجيلها هنا حتى اذا ما اخذ بها يرتفع رأس قمرنا عاليا وسط اقمار الاخرى، وبما يتناسب مع المكانة التاريخية والحضارية لهذه الامة، وفي ما يلي بعض هذه التنبؤات:

● أولا: ان تتوقف التصريحات الصحافية الرنانة التي قد تفرح حروبا أهلية في دول مجاورة وقد لا تفرح شيئا على الإطلاق.

● ثانيا: الاكثار من المقابلات التلفزيونية مع الابداء من الشرق والمغرب لعل بعض النقاد العرب الافاضل الذين احتكروا الكتابة والتعليق الايدي يتعرفون على بعض هؤلاء الابداء خاصة من امثال الاديب التونسي الكبير محمود المسعودي الذي قال عنه احد مؤلفي النقاد انه حصل على جائزة ادبية من قبيل الجمالة لان مقر الجبهة التي منحت هذه الجائزة العاصمة التونسية.

● ثالثا: الاكثار من الرقص الشرقي ومن المقابلات السياسية مع راندا هذا الفن لعل افكارهم القوية تعيد هذه الامة وتفتح الطول الناجمة للفرح من زياتها المزمعة، ابتداء من ازمة فلسطين ومروا بزيارات الطائفية وانتهاء بآزمة التفاهق المستشرية.

● رابعا: الغاء لفتحات الاخبار بشكل نهائي خاصة وان معظم هذه النشرارات بلا اخبار وانما مسلسلات روح وشتم وبيانات تنديد وادانة بدول اخرى مجاورة، وبخاص ما تيسر من التنديد بالعدو الاسرائيلي «مشاعة» القتل.

● خامسا: اصدار قانون جديد يلزم المذيعين بالانقياس والتصرف بشكل ثقافي طبيعي، والحد من بشكل عقوي بعيدا عن الغرض والغريز الفارغ من اي ثقافة لغوية كانت او فكرية، والتشديد على المذيعات بعدم ارتداء الشعر المستعار سواء في الراس او غيره، والاقتصاد الشديد في استخدام انواع الطلاء على الوجه مهما كان عكرا.

● سادسا: تقليل ساعات البث المباشر لنقل المبارات والمسرات على الهواء مباشرة، وعدم اللجوء الى الاعلام العربي القديم منها الحديث لانه هذا الفراغ الرهيب الناجم عن هذا الفراغ، لان أجهزة الفيديو العظيمة الغت هذه الحيلة، ولأن العوالم الاخرى قد تصاب بالكتكبات شديدة بسبب عجزها عن فهم هذه الاقلام الامر الذي يتطلب استيراد خبراء عرب ومؤلفه ثروة قومية لا يمكن التفرير بها حرصا على اسرار الفن السينمائي العربي والحيلولة دون تسريبها.

● سابعا: لا داعي لث برامج للأطفال من النوع التي تعدده «الماتمات»، بعد ان ثبت بالدليل القاطع ان برامج هذه «الماتمات» هي التي اذيت اطفال الحداثة التي اما تقايل على الجبهات الطائفية، او تنقص في الشوارع بلباس السني الذكر ترافقها وسرايل جاكسون.

● ثامنا: الاكثار من زيارات عدسات التلفزيون لستشفيات الامراض العقلية في ارجاء الوطن العربي، وتكثيف اللقاءات والمقابلات مع المقيمين في كمنوج صهيبي للسماح في مستقبلنا، مع التركيز على ابرز آرائهم القيمة في العديد من القضايا العربية الملحة مثل قضية الامية وبطالة الشباب، الانتقالات العسكرية واسباب تزايدها في فترات سابقة وتراجعا في الايام الاخيرة.

● هناك تنبؤات اخرى كثيرة لم يتسع المجال لتكرارها هنا، ويمكن مؤلفه انهاء مستقلا، مع تمنياتنا للقم الصناعي العربي بكل التقدم والازدهار، وللأقمار الصناعية الاخرى الصغار والسلاون وحسن تقيم اوضاع قمرنا الشاب.

عبد الباري عطوان

كتاب عن التراث الشعبي القطري

الدوحة - ق.ن. ١ - صدر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية اس كتاب بعنوان «القصص الشعبي في قطر» من تأليف الدكتور محمد طاب الدويك الباحث بإدارة الثقافة والفنون التابعة لوزارة الاعلام بدولة قطر.

ويحتوي الكتاب الذي يتكون من جزئين في ستمائة وخمسين صفحة يضم الجزء الاول منه حوالي ثلاثمائة وخمسين صفحة بينما يضم الجزء الثاني حوالي ثلاثمائة صفحة.

ويحتوي الجزء الاول الذي قسم مؤلفه الى اربعة اوابان عن مجتمع القص في قطر من حيث بيئاته المختلفة وبما يتناسب مع طبيعة هذه البيئة وبما يتناسب مع طبيعة هذه البيئة وبما يتناسب مع طبيعة هذه البيئة.

كما يتناول الجزء الثاني بالبحث انماط القصص الشعبي في قطر.



## استعراض إنجازات العام الماضي وخطة العام المقبل

### عقد إجتماع مهم لمجلس إدارة الشركة المغربية - السعودية - الفرنسية للطباعة



لغة من الاجتماع الذي عقد أمس الأول في جدة

جدة - مكتب «الشرق الأوسط»:

عقد مجلس إدارة الشركة المغربية السعودية الفرنسية للطباعة اجتماعا مهما أمس الأول في مقر الشركة السعودية للشؤون الثقافية والتسويق بجدة.

واستعرض المجلس في الاجتماع ميزانية الشركة لعام ١٩٨٤، وبحث أعمالها في ضوء ما تحقق خلال العام المنصرم من إنجازات.

كما أقر المجلس خطة عمل الشركة خلال عام ١٩٨٥ بما يتواءم مع حرص مساهمينا على اطراف نجاحها في المجال الطابعي، واتفقوا على الشروع في دراسة الدخول في حقل طباعة الكتب حسب أحدث المواصفات.

والجدير بالذكر أن الشركة المغربية السعودية الفرنسية للطباعة تأسست في الدار البيضاء عام ١٩٨٢م وتملكها كل من:

- الشركة الشريفة للتوزيع والمصحف بالمغرب، إحدى أبرز وأكبر شركات التوزيع والمصحف في العالم العربي.
- الشركة السعودية للإباحت والتسويق، دار النشر المعروفة والتي تصدر كل ما من «الشرق الأوسط» عرب شيوخ، والمسلمين، والمجلة «وسيط».
- شركة N.M.P.P. الفرنسية إحدى أكبر الدور الصحفية والتوزيعية في فرنسا وتصدر «لو فيجارو» و«فرانس سبور» و«باري تيريف» وفي كيب، وغيرها من المصاحف والمجلات.

وقد حضر اجتماع أمس الأول أعضاء مجلس إدارة الشركة المغربية السعودية الفرنسية للطباعة وهم:

- عن الشركة الشريفة للتوزيع

مكتسي سيني - «الشرق الأوسط»:

## مشاركة عربية بارزة في معرض الكتاب الدولي السادس بالمكسيك

أقيم في المكسيك في مطلع الشهر الحالي معرض الكتاب الدولي السادس، والذي شاركت فيه العديد من دول النشر العالمية والمحلية بالانضمام الى مشاركة ٤٥ دولة اجنبية من خلال ممثليها الدبلوماسيين المعتمدين في هذا البلد.

ولقد اقيم المعرض العربي في هذا المهرجان الثقافي والادبي والعلمي والمكتبي، وبمساهمة السفارات العربية بالمكسيك، حيث تم عرض العديد من الكتب والوثائق الاعلامية التي تتناول المظاهر الثقافية والحضارية والفكرية والانسانية في العالم العربي، وفي كل قطر عربي على حدة. بالإضافة الى الدور الذي تقوم به الجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة على مختلف المستويات في خدمة العمل العربي المشترك، واجبا علاقات التعاون والتعاون مع دول العالم بشكل عام، والمكسيك وامريكا اللاتينية بشكل خاص.

ولقي جناح الدول العربية بمكسيكو اقبالا ملحوظا لدى الجمهور المكسيكي من حيث الكم والجودة، وقد لفتت الانظار نوعية الكتب التي اشرقت على نظم مختلف المجالات، وليس من مصادرة قريبة لجهات النشر العربية في ما يخص القضايا المركزية في مقدمتها القضية الفلسطينية، والدعوات الاسرائيلي المستمر على العالم العربي.

ومن الجدير بالذكر انه تم توزيع العديد من الوثائق والمجلات (نحو ١١,٥٠٠ وثيقة ومجلة) ساهمت البعثة في اعدادها باللغة الاسبانية، وبما زودتها بها الجهات الاعلامية العربية المختلفة، بالإضافة الى توزيع المواد الاعلامية التي تتعلق بالقضية الفلسطينية بشكل اساسي، بما فيها المصاحف والكتيبات الصادرة عن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بمكسيكو.

وتعزيزا للحضور الاعلامي العربي في هذه التظاهرة الدولية فقد قامت بعثة جامعة الدول العربية بتخصيص نشاط ثقافي مواز خلال ايام المعرض، اذ اقيم في مساءة المؤتمرات التابعة لجامعة المكسيك الوطنية المستقلة والتي اشرقت على تنظيم هذا المعرض الدولي مهرجان ثقافي عربي بتاريخ ٢١/٣/١٩٨٥ تخلله لقاءات مطولة شعرة عربية واللغة الاسبانية، تلاه عرض تحليلي للبروفيسور سلتانجوي كيتانا عن مساهمة «الحضارة العربية في الثقافة الاوروبية - امريكية» ثم اقيمت عرض اخر للحضارة ايدا سيرفانسنس حول دور المرأة في المجتمع العربي.

وانتجحت ممثل جامعة الدول العربية بمكسيكو هذا الاحتفال بكلمة اشار فيها الى تطور طباعة الكتاب العربي والجهود التي تبذلها جامعة الدول العربية في ضبط تدفق المعلومات في المنطقة العربية من حيث الاختزان والمعالجة، وإعادة البث بوسائل حديثة (الميكروفيديو) بساعدما في ذلك تنامي تطور مجالات الاتصالات العربية عبر الاقمار الصناعية ومنها المشروع العربي العلمي المشترك من خلال الملاقاة عبر الاعلام الصناعي العربي (عريسات).

وعرج في كلمته على مفهوم التعاون الدولي والتبادل الفكري والثقافي بين الامة من خلال الكتاب والذي يعد وثيقة حضارية بين ايدي الاجيال على مر العصور.

وفي الختام تم عرض فيلم وثائقي عن المرأة العربية تابعة الجمهور المكسيكي بكثير من الاهتمام والتقدير.

الهندسة عادل محمد فقيه

عضو المكتب للشركة السعودية

لاريث الثباتي «صافول» اقام حفل

عشاء تكريما لكار عملاته في فندق

الهوليدي ان بجدة...

المهندس عادل محمد فقيه

عضو المكتب للشركة السعودية

لاريث الثباتي «صافول» اقام حفل

عشاء تكريما لكار عملاته في فندق

الهوليدي ان بجدة...

المهندس عادل محمد فقيه

عضو المكتب للشركة السعودية

لاريث الثباتي «صافول» اقام حفل

عشاء تكريما لكار عملاته في فندق

الهوليدي ان بجدة...

المهندس عادل محمد فقيه

عضو المكتب للشركة السعودية

لاريث الثباتي «صافول» اقام حفل

عشاء تكريما لكار عملاته في فندق

الهوليدي ان بجدة...

## حالة الطقس

● احبائنا ياخذنا الليل الى مائة.. بعد ان كنا نقرأ صفحات كتاب في التاريخ، وننتقل بعدها الى قراءة عدة اعمدة في مجلة.. نتحدث عن بيوت الطين في العصر القديم، وبيوت الزجاج في العصر الحديث!

ان.. المائة تعني: عدم العثور على آخر المطاف في الحياة عموما، او على آخر الركض في العمر الذي لا نعرف هل هو طويل، ام قصير، ام «مربوع» للمساءة!

هناك كاتب فرنسي حديث، وجدته شديد التشاؤم وهو يصف تلك المائة: وجدته في عبارات لها فصيح المصانع، ورغم ذلك فقد كان يفتش عن وردة.. عن ساق وردة اخضر.. عن ابتسامة انسان، واقتحمته واحدة من عباراته التي تصارع، حين قال: «في نهاية المطاف.. هناك هدف واحد نسمى اليه.. ان نفعل كما فعل الفراعنة تماما.. نتدبر كالجلد الكبيرة.. نتردى آخر صرعات ازواء الزمن، ونضع الى جانبنا كل ثروتنا.. فلو قضى في ان اقل ذلك، لوضعت الريح الى جانبي، وكانت الريح اخذت تمامها! ضحك.. لا، بل فقهت!

كان ذلك الكاتب الفرنسي يريد ان يلقي التحية على «مجنون»! ولست ادري.. لماذا لم يريد ان يلقي هذه التحية المميزة على شامير او بيزيز، او ريفان، او تشينينكو؟

اليسوا هم في هذا العصر احفاد «مجنون» في المدوية واستعمار الشعوب؟

قال ذلك الكاتب الفرنسي ضاحكا، ساخرا بغير ضحكتي: و «ان جنكيز كان منهمكا في دفع رواتب جنوده»!

حسنا.. كل العالم منهمك اليوم في دفع رواتب الجنود، لاننا في عصر حربي.. الحكومات تجهز جيوشها وتستعد، والبعض يتعدى.. والشعوب في خوف شديد على الارض، وعلى ساق الزهرة!

قدت بالقصاصة التي كنت قد احتفظ بها من صحيفة عربية ترجمت عبارات ذلك الكاتب الفرنسي، اخذني الملل من جديد!

ملت حتى من القراءة.. وشعرت ان كلمات مختصرة ومعبية تتراقص في ذهني!

الكتب ان..

جلست امام المكتب.. خيل الي ان الكاتب احبانا لا اكثر من شوره في حيلة مصارعة.. يدخل الى الحلية ثارا، مهتاجا، متحفزا، متطافا.. ولكنه ما يلبث ان يمسكهم بكثير من الحقائق والسيوف والالوان المزرقة في مقبض نصل يتسدد اليه.

فهو بالضرورة سيد في حيلة المصارعة مشكلات عدة: اهمها بالطبع مشكلة الشرق الاوسط، وتاليا مشكلات العدوان على الشعوب.. عديدة اسرائيل، احتلال روسيا لارض افغانستان، احتلال الجنوب اللبناني، المروعة في الجلاء من لبنان، الخلافات العربية.. القوى العظمى.. الحق على العرب في الخارج.. الانسان العربي المحدث بواقف الاعتداء عليه.. الخلة النفسية.. التاريخ البعيد والقريب والمثلث.. التغيرات الحضارية والمدنية.. التكنولوجيا.. الحل والمشكلة.. «النوم الابيض والموت الابيض»!

فانتازيا، المشكلات التي تلف العالم كله.. فدعني ان اقف ايضا بالورق الابيض واسترخي! تلعت بجاني، رايت المذيع.. اردت المؤثر فيه.. حتى في المذيع وجدته: «صوت اسرائيل»!

ويطن هذا الصوت البغيض اسماء عربية: من علي الى حسن وتعيمة، ومن محمود الى ياسين وبهية، ومن حسين الى حليمه وفورية.. نحن بخير، مطمئنا نعم!

غوا! لقد بصمت.. اردت من جديد مؤثر المذيع.. اذاعة عربية: ما يطلبه المستمعون.. من صغية وعريشة الى فيفي ويحيى ويحيى وطيطي، ومن بهاء الى عزو وحليم وياطش، ومن عليو وجميل وجمال وجمال الى حسين وحسنية، والى جميع الاصدقاء.. تقدم لكن اغنية: «اضيتي بالهجر»!

اقلت المذيع.. فاهجر حتى في الاغنية، والاغنية العربية سارالت تراوح بين معنى واحد! يبدو ان كتابة البكاء: تخصص عربي! تقدم اسحق الاعتذارات الى قلوبنا، لانها كانت سبينا.

يبدون ان كتابة الضحك يجبر من الدمع، فاذا لم يكن ذلك.. فان النكتة قد تعرت الى درجة الضحك!

كان اياونا اذا شعروا بالملل.. ذهبوا الى المقهى.. المقاهي اليوم تحولت الى «مكتبات»!

انتهت المائة.. ولم يته الملل في العالم الثالث، ولا في الحاسة السادسة! يقول ذلك الكاتب في العالم الحضاري اخيرا: في العالم الثالث يتسلطون اليوم عن فائدة الجهاز الهضمي!

لا.. بل الاحساس الهضمي!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!

لا بأس ان نقتل الريح!!



**مكيفات - ميتسوبيشي اليكترونيك**

الأهدأ صوتاً  
على الإطارات  
ولا أكثر ولا

**الشركة السعودية للإلكترونيات**

جدة، ٦٥١٥٣٠ الرياض، ٤٣٩١٩٢ الدمام، ٨٢٧٠٤٧

**مُفاجأة مدينة جدة**

مدينة متكاملة للتسوق تحت سقف واحد  
تربطها مجموعة من السلالم المتحركة والثابتة  
تعلوها وتدور حولها مواقف فسيحة للسيارات

**مركز البارون التجاري**

جدة - شارع عائش الرويشت - تليفون ٦٥١٩٩١٩ / ٦٥١٩٠٢٢

رسالة إلى مؤلف سينمائي - أعضاء على بطولة كاس - كؤوس افريقيا للبلد (ص ١٢) - مجتمع مهم لمجلس ادارة الشركة - المغربية السعودية الفرنسية للطباعة (ص ١٥) - انين اصيحت قضية - تجار العملة في مصر (ص ٧)

**مع زهرة الصباح**

نعم..  
عندنا شعراء  
الرسائل التي وصلتنا  
تعليقاً على موضوع أو  
موضوعات الشعر والشعراء  
بلادنا.. حلفت بالتأييد  
وحلفت بالقتل.. اما المؤيدون  
فشكروا لهم واما المتشددون فقد  
عدوا عشرات الاسماء التي  
يحمل كل منها لقب شاعر - عن  
جدارة واستحقاق.

قلوا في كيف نسيتهم.. مع  
اني لم اتس احد من شعرائنا  
الكبار.. قلوا انك شيع أو  
تتأسس ان شهرة الشعراء  
ليست دليل شاعريته.. واننا في  
عصر الناس ميديا او وسائل  
الاتصال التي يمكن ان تصنع  
من «الحية قبة».. ومن الفكرة  
ومن الحار مطربا.. ومن  
ومن القدرة ملكة للجمال.. ومن  
اي احد شاعر الغبراء..

وقالوا ان «المديا المصرية  
والبناتية لانها كانت اسبق الى  
العمل صنعت الخوضم التي  
عشتا على ضوئها عشرات  
السنين.. وان المديا،  
السعودية بدأت متخصرة  
عشرات السنين.. وان الاهرام  
مثلا عمرها اكثر من ١٠٠ سنة  
بينما الصحف السيارة عندنا  
مازالت في عمر الشباب..

وقالوا ان الشاعر السعودي  
ملغز.. وهذا الالتزام يضع  
عليه مسؤولية امام نفسه لا  
توضع على شعراء عدم  
الالتزام.. وان الالتزام وعدم  
وفق اخلاقيات واضحة وعدم  
الالتزام واسع وفضفاض.. وان  
النس في عصر عدم الالتزام  
والفوضى والحرية التي بلا  
حدود تستمع الى شعراء  
شعراء الالتزام.

هذا ملخص تقريري لرسائل  
المخدين.. واثرك لقراء هذه  
الزاوية حرية الانضمام الى اي  
الفريقين المؤيدين او  
المعارضين.. وانقض بيدي  
وعيني واذني من هذا كله.. الى  
حين.

عبد الله باجير

**احتجاج العمال بالملايس الداخلية!**

كارتاجيا (كرومبيا) - ي.ب. ١: عمال  
المراة في كرومبيا رفضوا ارتداء الزي  
الخاص بالعمل وباشروا مهامهم وهم  
يرتدون الملايس الداخلية!  
امس بوصول نحو الف عامل الى اوصفة  
الشحن بملابسهم الداخلية احتجاجا على  
قرار سابق اتخذته الادارة بالغاء ما يسمى  
بملابسة الملايس وتحديد الزيادة السنوية في  
الاجور بنسبة عشرة بالمئة فقط كحد  
اقصى.  
ظهر العمال بـ الفانلات،  
الداخلية اثار حركة غير عادية بين السياح  
الذين كانوا على مقربة من اوصفة ميناء  
كارتاجيا الذي يبعد ١٢٠٠ كيلومتر شمالي  
بوجوتا.

**احباط محاولة تهريب مخدرات في مطار القاهرة**

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط:  
احبط رجال الجمارك بمطار القاهرة  
امس الاول محاولة لتهريب مخدرات تقدر  
بمليون جنيهات ونصف مليون جنيه  
حاول احد الركاب المصريين القادمين من  
بيروت اخفاؤها الى البلاد.  
وقد كان الركاب اثناء مروره في الدائرة  
الجمركية اكثر اضطرابا من الآخرين  
وظهرت عليه علامات الارتباك مما دفع  
مأمور الجمارك الى الاشتباه به، وبفتيش  
طريقه عثر باحد الجيوب السرية على ٢٩  
كغرام حشيش.  
وادعى الركاب ان صدقا لكانا طلب  
منه توصيل الحقيبة الى القاهرة حتى ياتي  
لزيارته. وقد تم ازالة الكارثة الى النيابة  
المختصة تمهيدا لمحاكمة.

**نكتة اليوم**

... اسحب  
قال المريض للطبيب النفسي:  
تصور يا دكتور كل ليلة احلم ان  
هناك لافتة على الباب، وكلما دفت  
هذا الباب لا يفتح.  
- الطبيب: ماذا كتب على هذه  
اللافتة؟  
- المريض: اسحب..

من القارئ  
محمد كامل حلمي



**دموع جاكى.. الخفية!**

لقطة من بعيد لجاكيت كينيدي اونيلسون بعد خروجها من جنازة اختها غير  
الشقيقة جانيث روزفورد التي توفيت قبل ايام بعد اصابتها بالسرطان.. وقد  
جاءت السيدة التي تلاحقها العدسات دائما، من اجل اخفاء دموع الحزن على  
الاحت الرحلة.

**مرضه عرفه على شقيقه**

شيل بارك (اليوني) - ي.ب. ١: الامريكي  
ستيف اكين، الذي يبلغ من العمر ٢٤ عاما،  
يعاني من سرطان الدم - اللوكيميا -  
ويحتاج الى من يتبرع له بكلى من نخاع  
الاعضاء لانتفاذ حياته شرط ان يكون هذا  
النخاع متوافقا مع التركيب الوراثي  
للمريض.  
ولم يكن ستيف يعرف ان له اشقاء فقد

نشأ في اسرة متدينة وساعدته احدى  
الصديقات الخيرية الامريكية في فحص  
سجلات التني لدى الجهات المعنية في  
ولاية تكساس.. وكانت نتيجة الفحص  
مفاجئة له.  
فقد علم ان له شقيقا في ولاية اليوني،  
كما علم ان له شقيقة في ولاية وسكونسين.

وعلم الشقيق والشقيقة بمعاناة  
شقيقهما فاعلنا رغبتهما في منحه قدرا من  
النخاع لعلاج.  
وكان ستيف يودع على سرير المرض في  
مستشفى م. د. اندرسون في هيوستون  
وقال له الاطباء ان فرص بقائه على قيد  
الحياة دون نقل النخاع لا تزيد عن واحدة  
من عشرة فرص.

وتلقى ستيف نيا وجود شقيقه فرجع  
ساعة الهاتف بحدتهما في غنائيهما، وردا  
عليه قائلين انهما في الطريق اليه لانه قدرا  
من النخاع.  
الشقيق جون ديفير (٢٢ سنة) من بلدة  
شيل بارك قال: مسأذهب اليه في اقرب  
وقت، انه لمحي ودمي واريد مساعدته.  
والشقيقة باربرا ديفير (٢٨ سنة) من  
بلدة جون راي قالت: «ادعو الله ان يكون  
نخاعي ملائما له».  
الطوب ان نخاع الشقيق او الشقيقة  
فقط هو الذي يصلح للنقل في حالات من هذا  
النوع.

وطلب الاب اسماعيل وزوجته هاجر  
اخذ محبة الطفل لدفتها طبقا للشعائر  
الاسلامية وما ان وصل بها الى منزلها  
الكان في سانت بيتز رود بمدينة ليستر  
حتى ربا الطفل يتحرك ويهتف قهولا به  
عائدين الى المستشفى ومجال الاطباء  
انعاشه لكنه لم يستجب للانعاش.

الواقعة اثار التماس وحول الامر الى  
الطبيب الشرعي الذي اوضح - حسب  
رايه - ان حركة التوقي ممكنة بفعل  
الانقباضات العضلية اللاارادية - وان  
ظاهرة الاله قد تحدث نتيجة حركة  
العضلات في الرئتين دون وجود شيق او  
تفكير.  
الاطباء في المستشفى من جانبهم قالوا  
انهم لم يتحسروا وجودا لضربات قلب  
الطفل عند عودته والى به، لكن المرضة  
سوزان جونز اوضحت انها رأت الطفل  
يصرك ذراعيه وساقيه ورأسه ويصدر  
صوتا.

ومع ذلك يرا الطبيب الشرعي  
الانجليزي ساحة المستشفى الانجليزي  
قائلا ان كل ما حدث كان امرا طبيعيا ان  
ياتي من ميت!

**أمراض نفسية أحدثتها الأعضاء الصناعية**

**الارتداد إلى عالم الطفولة والاحساس بالارتكاس والنضياء**

نيويورك - خاص بـ الشرق الاوسط:  
استخدام الكلى الصناعية والقلوب الصناعية بعد التطور الذي شهدته جراحة نقل الاعضاء اجمالا اوجد فرعا  
جديدا لعلم النفس يسميه الامريكيون بـ «علم نفس ذوي الاعضاء المنقولة»، وليس من المنطقي مثلا ان يتوقع الناس  
من حامل القلب الصناعي ان يعيش حياة خالية من المتاعب والاضطرابات النفسية، حتى اذا افترضنا جدلا انه  
سيكتيف عضويا مع قلبه الصناعي ولن يعاني من مشاكل بدنية.

المعلم ان عدد من حملوا القلب  
الصناعي حتى الان يبلغ ثلاثه  
اشخاص توفي اولهم، وهو ياركي كلارك،  
الذي عاش بقلبه الصناعي ١١٢ يوما،  
ولا يزال على قيد الحياة ويليام شرويدر  
الذي عاش بهذه والصحة الصناعية،  
حتى الان ١١٧ يوما، اضافة الى  
موراي هاينين الذي اجرية له العملية  
قبل شهر.

ورغم ان عدد حاملي القلوب  
الصناعية الدائمة (اي المقصود بها ان  
تظل مع المريض الى اجل غير مسمى) لم  
يتجاوز بعد الثلاثة، فقد اهتمت مراكز  
البحوث اهتماما واسعا النطاق بالجانب  
النفسى او السيكولوجي لهذا المنحى  
الطبي الجديد منذ ان ركب القلب  
الصناعي في قلب كلارك.

والمثير للدهشة ان علماء النفس  
والطب والصحة النفسية وغيرهم من  
المعنيين بجراحة الاعضاء المنقولة  
وجدوا ان المعلومات اللازمة في هذا  
الشان لا تأتي فقط من نقلت اليهم تلك  
القلوب الصناعية بل تأتي بالدرجة  
الاولى من فئة المرضى المعتمدين على  
الكلى الصناعية.

بعبارة اخرى لم يكن اطباء الصحة  
النفسية يتصورون ان مرضى الكلى  
يشاركون حاملي القلوب الصناعية  
مشاكلهم واحساسهم.  
لكن ما توصل اليه علم نفس  
الاعضاء المنقولة يوضح رابطة ذات  
شان في هذا الصدد. فمريض الكلى  
يقضي ساعات مرتبطا بماكينة تقوم له  
بوظيفة كان يقوم بها عضو حيوي  
داخل جسمه، ولم يكن من قبل يمي

**قريبا في الأسواق قطرة عيون تغني عن العمل الجراحي**

واشنطن - مكتب الشرق الاوسط:  
أكد اخصائين بجراحة العيون انه

ويطلق على قطرة العين الجديدة  
اسم «ليفوبوبولول» ويمكن ان تحل  
محل العلاج التقليدي للجلكوما  
كالجراحة والليزر والعلاجات الطبية  
الآخرى استنادا للدكتور راندال بيلوز  
مدير الجمعية الامريكية لطب العين  
المعاصرة والتي اجتمعت مؤخرا في مدينة  
اورلاندو بولاية فلوريدا.

ويقول الدكتور بيلوز ان هناك  
قطرات متوفرة في الأسواق الان لها  
اثارا جانبية الحارقة وتشوش الرؤية  
والآلام مما يدفع بعض المرضى للانقطاع  
عن اخذها.

ويعاني ثلاثة ملايين امريكي من  
الماء الزرقاء وهو مرض يصغفه الدكتور  
بيلوز بانه يشبه «الحمى الصامتة» لان  
ضحاياها يفقدون بصيرهم دون سابق  
عوارض منذرة، ان يتجمع سائل حول  
العين فيسبب ضغطا عليها ويثقل  
انسيجتها.

ويقول الدكتور بيلوز ان قطرة  
ليفوبوبولول تحول دون تلف  
العصب البصري وفقدان مجال  
الرؤية.

**فستراس**

عظم الرجل... صهيل الخيل وألحان الليل والحياء

**GAZZAZ**

مكة المكرمة - جدة - الرياض - الخبر

**ايوه كده... ارجع لاهلك البولندي**

أوفرلك!!

٣٠ آذار/مارس  
تخلو من ١٠:٠٠  
هنا من الرياض

**لقاء سينان مع الرجل**

**V.O. VERSION ORIGINALE**

PARFUMS  
JEAN-MARC SINAN  
PARIS

عبد الله سعيد قشاش وخوانه

جدة - الرياض - الدمام